

النهار

رئيس التحرير

أسامة شرشر

أسبوعية - مستقلة - شاملة

www.alnaharegypt.com

منحازون.. للحقيقة فقط

حالة الخطيب
الصحية تبكى
الأهلاوية



مرموش فرعون مصرى
امتداداً لصالح
فى الدورى الإنجليزى

5 جنيهات

السنة 17

العدد: 886

20 شعبان 1446 هـ

الأربعاء 19 فبراير 2025 م

12 صفحة

داخل العدد

محافظ القاهرة..
إنجازات تتحدث عن
نفسها فى زمن قياسى



12

طاهر النونو؛ لن نشارك
مرحلياً فى حكم غزة ونؤيد
مصر فى خطة الإعمار



4

الحكومة «صائمة» قبل
رمضان عن ارتفاع الأسعار



9

وزير فلسطينى؛ إعادة إعمار غزة
تتكلف 80 مليار دولار



8

د. باسم صلاح يعلن علاج
650 ألف مريض فى مركز
الكلى بالمنصورة فى عام



6

قمة الوجود فى الرياض



سكون قبل العاصفة بين سلامة والبشى فى انتخابات نقابة الصحفيين

مسئولة الإعلام بالأونروا؛
نقدم خدماتنا لـ 6 ملايين
لاجئ فلسطينى



«بنت سرس الليان»

تعالج الحروق
بلا تجميل



المخرجة هالة جلال تدين
الرقابة فى منع أفلام
بمهرجان الإسماعيلية



شعاع



بقلم:
شعبان خليفة

من حرب «النخيلة» لعرب «العفادرة»

متى سنتعلم من الأخطاء ونتوقف عن ترك الخطر البسيط يستفحل ويتوحش، ثم نجد أنفسنا نواجه كارثة كان يمكن تجنبها؟

كلنا يذكر الكارثة التي خلدتها السينما بفيلم من جزأين «الجزيرة 1» و«الجزيرة 2» والتي تتعلق بسيطرة عزت حنفي على مساحة 280 فدانا في جزيرة النخيلة التابعة لمركز أبوتيج بمحافظة أسيوط، والصراع الذي سقط فيه أكثر من مائة ضحية، إضافة إلى تهديدات لشخصيات عامة وسياسية وهو الكابوس الذي لم ينته إلا بعد أن نجحت الأجهزة الأمنية في محاصرة جزيرة النخيلة لمدة 7 أيام في 2004، ثم اقتحمت الجزيرة في هجوم عنيف في 1 مارس 2004 واستخدمت الشرطة في هذه المواجهة المسلحة أكثر من خمسين عربة مدرعة وستين زورقا نهريا وما يزيد على ثلاثة آلاف جندي وضابط من القوات الخاصة.

للأسف يتكرر الأمر في قرية أخرى ومركز آخر في ذات المحافظة أسيوط وهي قرية «العفادرة» التابعة لمركز ساحل سليم .

لا يمكن القول إن هذه الكارثة نتجت عن اشتباكات عنيفة بين عائلات كبرى وقوات الأمن المصرية في قرية العفادرة بمركز ساحل سليم في أسيوط، منذ مساء السبت الماضي ومستمرة حتى كتابة هذه السطور، ما دفع وزارة الداخلية للاستعانة بوحدة «بلاك كوبرا» المختصة بتنفيذ المهام الخطرة، بل اضطرت السلطات إلى قطع التيار الكهربائي عن ثلاث قرى مجاورة، خاصة في ظل إعلان كبير عائلي له محسوب، عن امتلاكه أسلحة «غازية سامة» ونشر رسالة تحذير لأهالي القرية والقرى المجاورة، اعتراضاً على ما يقول إنه ظلم الداخلية؛ وفقاً لزمعه في صراعه مع عائلة عليوة.

لكن الكارثة تعود لسنوات عديدة وأذكر بالتحديد عام 2013 أي من حوالي 12 عاماً عندما قام ضباط الأمن العام والأمن المركزي، ومركز شرطة ساحل سليم، بحملة كبرى للقبض على محمد محسوب إبراهيم كان وقتها (36 سنة - فلاح)، مقيم بقرية «العفادرة»، والمحكوم عليه غيابيا بالسجن المؤبد في القضية رقم (2074) جنابات مركز ساحل سليم لسنة 2012، «قتل» والسابق اتهمه في عدد من قضايا «مخدرات - سلاح - قتل - ضرب» .

يوماً أمطر هو وشقيقه قوات الأمن بوابل من الأعبرة النارية إلا أن القوات بادلتها إطلاق النار، إلا أنها تمكنت من الهرب. وأسفرت الحملة وقتها عن ضبط كمية من مخدر الحشيش وزن حوالي (3.5 كيلو جرام) وعدد (7) فرد محلي الصنع، وتجرر محضر برقم 1115 إداري مركز ساحل سليم لسنة 2013 بالواقعة وهنا نحن بعد 12 عاماً من الواقعة نواجه حرباً جديدة سنتهي ربما كنهاية حرب الجزيرة في النخيلة لكن ما يجب ألا ينتهي هو دراسة هذه الملفات واستخلاص الدروس منه ، فهذا الخطر لا يقل عن الإرهاب ويضر ضرراً جسيماً بالسلام المجتمعي وبهيبة الدولة .

بقلم:

ممدوح زهير الكومى



منقذ ال «غياب»

يعود الفنان محمد هنيدى إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب 6 سنوات، وبعد اعتذار المخرج «وائل فرج» عن عدم استكمال العمل لأسباب فنية، بدأ المخرج سامح عبد العزيز تصوير مشاهدته في مسلسل «شهادة معاملة أطفال» .

ويعود هنيدى للدراما بعد غياب منذ تقديمه مسلسل «أرض النفاق» مع المخرج سامح عبد العزيز ليكون المنقذ لهيدى كما أنقذ وأعاد محمد سعد من جديد بتحقيقه 50 مليون جنيه إيرادات في فيلم الدشاش، ويُعد هذا التعاون هو الرابع بين هنيدى وجرافيك وزمالة لاورد للتسليم الاجتماعية في الجامعة الأمريكية، فكانت بداية المهومة في مرحلة الطفولة عندما كان حلمها أن تصبح رسامة بسبب عشقها للفن والرسم والألوان، لذا وجدت الدعم والتشجيع من عائلتها من خلال شراء الهدايا الخاصة بالألوان والأدوات الفنية فضلاً عن المشاركة في المسابقات الفنية في المدرسة وحينها كانت تحصد العديد من التكريات.

«تولدت في بيت مؤمن بالدور المجتمعي، وبدأت أشارك في أنشطة تطوعية مختلفة في مصر القديمة»، من خلال هذه الكلمات أوضحت «أحلام» دور عائلتها في تحفيزها كي تكون مثلاً تعلم رسامة ولكنها من خلال

مسجد سلطان شاه الأثرى محاصر بالورش.. و«الأثار» تفحص المخالفات



داليا الظنيني

شرد ونيران أثناء اللحام لجنوط السيارات، مما تسبب في تغيير لون الحائط والإضرار به وتشويه حائط الأثر. كذلك يتم استخدام المعدات الثقيلة والحديدية في الطرق على حائط الأثر، وموانير الهواء الشديدة والضغط والحام تحدث هزات شديدة تحت الحائط، هذا غير استخدامهم للمياه في عملهم، مما أدى إلى هبوط أرضى أمام الحائط وقد يكون امتد إلى أسفله، مما قد يؤثر على الحالة الإنشائية والعمارة للأثر، فضلاً عن تشويبه وتغيير معالمه.

وكشفت مصادر مطلعة في الآثار أن الورشة الأولى المقامة على حائط الأثر قام حي عابدين بغلقها بالشعم الأحمر، وذلك بعد تزوير ترخيص بدون عقد مع الأوقاف

كشفت مصادر مطلعة بوزارة السياحة والآثار أن الدكتور محمد إسماعيل خالد، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، قرر تشكيل لجنة من 4 أعضاء من الأثرين والقانونيين وغيرهم، لمعاينة المخالفات التي وقعت على مسجد السلطان شاه الأثرى، بشارع سامى البارودى فى عابدين بالقاهرة.

يتعرض مسجد سلطان شاه الأثرى بشارع سامى البارودى فى عابدين بالقاهرة، وهو أحد المعالم التاريخية الهامة فى القاهرة، لتعديات خطيرة من قبل ورش عمل غير مرخصة.

ويوجد بحرم المسجد 7 أماكن تجارية وحرفية معظمها تحول إلى ورش حرفية مثل لحام الكاوتش، ومنها ورشة مقامة على حائط الأثر نفسه.

وهذه الورش التي تعمل في مجال اللحام وإصلاح الإطارات، قد حولت جزءاً من المسجد إلى منطقة صناعية، مما تسبب في أضرار جسيمة لبنية التحتية وتشويه لواجهته التاريخية.

حيث تم تثبيت تسقيفة خشبية وكثفت من الحديد بخوازيق داخل حائط الأثر نفسه لعمل هيكل للمكان وهو بالأساس مجرد حائط الأثر نفسه، كما تم تثبيت المعدات على حائط الأثر أيضاً.

السلطات المعنية تواجه تحديات كبيرة في إزالة هذه التعديات بسبب تعقيدات قانونية تتعلق بملكية الأرض وترخيص التشغيل.

هذه الورش لا تلتزم بمعايير السلامة المهنية حيث ينشب بها دائماً حرائق بسبب استخدام المواد القابلة للاشتعال، وأيضا استخدام المعدات التي يصدر عنها

«فنجان القهوة» فى خطر..

أسعار البن تعكر مزاج المصريين

نسمه غلاب

بورصة البن، نتيجة عجز مخزون محصول البلاد المنتجة للبن في البرازيل وفيتنام، وهما أكبر دولتين منتجتين للبن عالمياً، واللتين تعرضتا لظروف وتأثيرات مناخية سلبية تسببت في انخفاض وتلف نسبة كبيرة من محصول ومخزون البن، وهو ما كان له تأثير كبير في ارتفاع أسعار البن على المستوى العالمى، وهو ما انعكس بدوره على ارتفاع الأسعار فى السوق المحلية.

وأوضح فوزى أن مصر تستورد نحو 80 ألف طن من البن سنوياً من العديد من الدول، مثل البرازيل والهند، وفيتنام وكولومبيا، وهذا المعدل يزداد نظراً لكثرة استهلاك القهوة بمختلف أنواعها، علاوة على دخول البن في العديد من المنتجات والصناعات كالكبسكوت والشوكولاتة وغيرها من المنتجات، مشيراً إلى أن استهلاك البن خلال فصل الشتاء يزداد بكثير من 25% مقارنة بفصل الصيف.

وتابع «هناك مخاوف فى أوروبا من أن أسعار البن قد تشهد ارتفاعات متزايدة ما يؤدي إلى وجود حالة من التراجع فى الشراء والاستهلاك».

وهو السياق ذاته قال «محمد نظمي» نائب رئيس شعبة البن في تصريحات له «النهار»، إن ارتفاع أسعار البن حدث عالمياً وليس في مصر فقط، حيث ضربت تأثيرات المناخ نسبة كبيرة من محاصيل البن وقللة الإنتاج في الدول المنتجة، مشيراً إلى أن هناك زيادة في مصاريف الشحن والموانئ والتأمينات أدت إلى تقادم الأزمة. وأوضح نظمي أنه يتبنى نجاح التجارب المصرية في زراعة البن وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الاستهلاك المحلى للقهوة.

وتوقع نائب رئيس شعبة البن استمرار ارتفاع أسعار البن خلال الفترة المقبلة، في ظل استمرار العوامل المؤثرة على العرض والطلب، ومن المرجح أن يتعكس هذا الارتفاع على السوق المحلية المصرية لتواجه مزيداً من الارتفاعات خلال الأشهر المقبلة، لحين توافر مخزون يعطى الاحتياجات المطلوبة.

من جانبها، قالت «منظمة القهوة الدولية» في تقرير لها، إن زيادة أزمة العرض العالمية على «البن» أدت لارتفاع أسعار القهوة لعموميات غير مسبوقة منذ 45 عاماً. وذكرت المنظمة في تقرير سابق لها، أن مقياس أسعار الجملة الخاص بالقهوة قد ارتفع بـ 17% خلال الشهور القليلة الماضية وهو أعلى مستوى مسجل منذ العام 1979.



وأوضح رئيس شعبة البن خلال تصريحاته، أن مصر لا تنتج البن وتستورده من الخارج، ولذلك يتأثر بارتفاع أسعار

«أحلام».. فنانة كوميكس تعيد إحياء «حواديت زمان»

هبة الله حسين

أيضاً المشاركة المجتمعية، فكانت بداية معرفتها بالكوميكس من خلال هدية في عيد ميلادها الـ10 وهو كان عبارة عن كتاب فلسطين من شقيقها، وحينها تحدث معها عن تطوير مهاراتها الفنية والبدء في عمل الكوميكس لمحاكاة المجتمع وسرد القصص والحواديت.

التحقت «أحلام» بكلية فنون جميلة كي تدعم موهبتها الفريدة بالدراسة، فكانت التجربة الأولى بالنسبة لها في مشروع تخرجها وكانت عبارة عن قصة عن على الزئبق، لافتة: «المشروع عملته وبدأت أفهم أكثر عن الزخارف والخطوط العربية في رسم الكاريكاتير».

بعد فترة قصيرة من الوقت، تعلمت «أحلام» فن الكوميكس، وحينها بدأت تفكر في التدوين والتوثيق البصري للتراث والحكايات الشعبية، موضحة: «أكبر تجربة غيرت وجهة نظري للأشياء هي الكوميكس التي عملتها منظمة بلان عن الصحة النفسية للفتيات وهو رصد قصص البنات في بلاد عربية مختلفة من ضمنه صديقة لي في غزة برسم القصص والحلول المقترح وتطبيقها بشكل سردي خلاني أفهم أكثر توظيفها الكوميكس في التوثيق ورصد التغيير ولما رسمت رحلات زملاتي في برنامج الزمالة لرصد التغيير ونظرم للزمالة».

واجبت «أحلام» عدداً من التحديات خلال مشوارها الفني، فكان التحدي الأول الصورة النمطية من المجتمع للفنانين، في الوقت ذاته أن المساحات الفنية للفنانين



الكوميكس قليلة، قائلة: «الفكرة أننا كرسامات بنات بيكون في تحديات كبيرة في أننا نشغل بمواهب بتاعتنا في المجال بسبب قيود وصور مجتمعية نمطية للفنانين وبرضوا القيود اللي بتحدد العمل من ساعات العمل المتأخر أو أنه في تحديات في إثبات موهبتنا ولما رجعت في تاريخ الفن الموضوع غريب جداً متلا زمان كل البيوت بتعلم بناتها الرسم بس مفيش لوحات باسم بنات وأنا لما نتكلم عن ده الناس تبدأ تستغرب في ناحية أننا الستات عايزه ايه لو مجال الفن ده مجال ترفيه مفيش أى حاجة ومفيش في أى مشكلة بسبب العدالة أو المساواة».

«بحاول طول الوقت ربط المجتمعات بيض ومؤمنة جداً إن دي الطريقة الوحيدة إن الفن يعبر عن الناس في الشارع والناس اللي في الشارع تحس أن الفن جزء منهم فهنا الصورة هتتكسر... هكذا تحاول «أحلام» أن تظور من موهبتها الفنية، كما أن أكثر الأمور التي تكون متحمسة لها هو العمل في تخصص الكوميكس كونها تستطيع من خلاله سرد حكايات الناس ورؤيتهم للأحداث المختلفة، كما أن كل تجربة فنية تتعلم من خلالها حكاية أو تقنية فنية جديدة أو رسمة لزخارف.

تطمح أن يصل مشروعها «زمان» ليكون سلسلة للتوثيق البصري كوميكس للحكايات التاريخية والتراث وربطها بالعاشر، موضحة: «زمان قصة كوميكس بأسلوب كاريكاتير مع الزخارف، وكلمة زمان هي كسر حاجز الزمن والمكان عشان نشوف البعد الرابع للحياة».

النهار

أسبوعية - مستقلة - شاملة
WWW.ALNAHAREGYPT.COM

(مؤسسة النهار للصحافة)

تأسست عام 2006

تصدر عن شركة

القواعد العربية للصحافة

شركة مساهمة مصرية

رئيس التحرير التنفيذي

شعبان خليفة

مستشار رئيس التحرير

ماهر مقلد

نواب رئيس التحرير

هالة شحبة

هالة عبداللطيف

مدير التحرير والموقع الإلكتروني

محمد البنا

الخارجي

نوفل البرادعي

اقتصاد

مروة فاضل

تحقيقات

رانيا خليل

سوشيال ميديا

إنجي أشرف

حوادث

إسراء عبد الباقم

فن

ممدوح زهير الكومى

محمد فوزي

رياضة

عمرو مكى

كريم عادل

محافظات

هالة العوضي

اتصالات

حاتم عبد الرحيم

سكرتير التحرير:

صفوت بسطا

محمد كمال

الإخراج الفني

شريف الريس

أحمد كامل

كاريكاتير

إسلام زكى

الديسك

شوكت كمال

المستشار القانوني

عمر الجزار

البريد الإلكتروني اليومي:

NAHARSKY1@GMAIL.COM

١٠٦٥ كورنيش النيل

جاردن سيتي- القاهرة تليفون:

٢٧٩٢٦٩٥٠ - ٢٧٩٤٤٠٨٥

فاكس: ٢٧٩٤٤٠٨٥

طباعة: أخبار اليوم

توزيع: مؤسسة الأهرام

بالأصول أسامة شرشر



بكل الطرق من خلال عدم الالتزام بإدخال الخيام والمعدات الثقيلة أملاً في تحقيق المشروع الترامبي بتجسير أهل غزة.

هجاء الرد المصري القوي والواقعي مفاجئاً للجانب الأمريكي والإسرائيلي (أن حماس لن تكون موجودة في إدارة قطاع غزة أو إدارة المشهد في الفترة القادمة) وهذه القنبلة المصرية القطرية أزججت وفككت المشروع الترامبي-النتنياهوي، ووضعت أول مسمار دبلوماسي حقيقي في نغش فكرة تهجير أهل غزة، ولكن كما قلنا مراراً وتكراراً إن البداية تكون بوحدة الصف الفلسطيني والتخلي عن التثبيت السلطة لأن أهل غزة قالوها بأعلى أصواتهم إنهم لن يتركوا أرضهم وأنه (إما الأرض أو القبر).

كما جاء الموقف الإماراتي بقيادة الشيخ محمد بن زايد ليعلم تضامنه مع الموقف المصري والعربي، وأن أبو ظبي حاضرة بقوة في (قمة الوجود) في الرياض، ليكتمل المشهد العربي.

ناهيك عن الموقف الوطني القومي العروبي الذي اتخذته الملك عبدالله بن الحسين، ملك الأردن، عندما أعلن أمام ترامب بحكمة وقوة ودهاء سياسي، أن الأردن ينتظر المشروع المصري لإعادة إعمار غزة في وجود أهلها.

وأخيراً على الرئيس محمود عباس أن يتنزه هذه الفرصة الاستثنائية لتوحيد القرار الفلسطيني وهو الأهم، لاحتواء كل العناصر والفصائل على أن يكون التوافق والتنازل لمصلحة بقاء القضية الفلسطينية، حتى لا يستغل الكيان الصهيوني خلاف الفصائل مع منظمة التحرير ذريعة لوقف إتمام الاتفاق.

واقترح أن تكون هناك لجنة (لجنة الوجود أو اللا وجود العربي) لتلتقي مع ترامب في واشنطن بعد قمة القاهرة، وتبلغه بالقرار العربي الموحد.

فالتوحد العربي والقرار الجماعي ودعم مصر أمام هذا الطوفان الصهيوني هو حجر الزاوية والقاعدة

التي سينطلق من خلالها تنفيذ المشروع المصري بإعادة إعمار غزة وعدم تهجير أهلها، وهذه ستكون صفة سياسية قوية لترامب ونتنياهو.

فعندما تعود مصر فإنها تعود بقوة، خاصة عندما تتوحد خلفها المصالح العربية والموقف العربي، ويتم الحفاظ على ما تبقى من الأراضي الفلسطينية في غزة والضفة الغربية والقدس الشريف، وهذا نحن الآن عندما تحركت مصر

والسعودية والدول العربية الفاعلة، بدأت مرحلة جديدة، إذا استمرنا فيها، سيعمل العالم بأسره حساباً لنا، لأننا نمتلك أدوات القوة والمواجهة

الدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية، ما يجعل الجميع يعتبر المصالح العربية ومصالح الشعب الفلسطيني خطاً أحمر لا يمكن تجاوزه.

ونذكر القادة المجتمعين في الرياض بأن يوم ٤ فبراير هو (اليوم الأسود) في تاريخ البشرية، الذي أعلن فيه ترامب أنه سيشتري غزة ويهجر أهلها، كأنها ملك له.

فالقضية الفلسطينية التي بقيت في ذاكرة ووجدان كل عربي ومسلم على مدار ما يقرب من ٨٠ عاماً لن تسقط بقرار شيطاني من ترامب ونتنياهو، لأن الشعوب هي الباقية بحكم التاريخ والجغرافيا، أما الشياطين فإلى زوال مهما كانت قوتهم.

علمتنا الأيام والأحداث والتاريخ أن البقاء دائماً للشرفاء والأحرار وحركات المقاومة وشعوب العالم الحرة.

قمة الوجود في الرياض

الشائعات والأكاذيب طوال ١٦ شهراً والتي تحاول من خلالها الجماعات الظلامية وأجهزة الإعلام الممولة من أجهزة استخبارات عالمية أن تشوه من خلالها صورة مصر، ولكن ظهرت الحقيقة أن القاهرة تقود (جبهة الإنقاذ العربية) في هذه القضية الوجودية لمصر والعالم العربي.

وقد أثبتت القيادة السياسية- بلا مجاملة أو مبالغة- موقفها التاريخي الراض لأى شكل من أشكال التنازل عن مبادئ مصر بتصفية القضية الفلسطينية، وجاء التحرك المصري في كل الاتجاهات عربياً وإسلامياً ودولياً ليلقى قبولا ودعمًا وترحاباً دولياً، بتأييد المشروع المصري العربي لإعادة إعمار غزة لمواجهة المشاريع الاستيطانية الصهيونية التي أعدها باحترافية اليمين المتطرف الإسرائيلي، لتكون المواجهة المصرية ليست بالرفض فحسب، ولكن باتخاذ خطوات على أرض الواقع وتدشين خطة ستعرض على قمة الوجود في الرياض لتتال الموافقة العربية المبدئية تمهيداً لقمة القاهرة المقرر انعقادها في ٢٧ فبراير الجاري إذا لم يتم تأجيلها لعدة أيام.

ولا شك أن دولة قطر لعبت دوراً رافعاً بقيادة الأمير تميم بن حمد، وبجهود كبير من الدبلوماسية القطرية التي نسقت تنسيقاً كاملاً مع مصر لإتمام مراحل الهدنة بامتياز، رغم محاولات الكيان الصهيوني وضع الغام ومتفجرات سياسية لمنع إتمام تبادل الدفعة السادسة من الرهائن والسجناء.

فكان التحرك المصري القطري الذي قامت به أجهزة المعلومات المصرية بقيادة جهاز المخابرات العامة المصرية العظيم ورجاله الذين يعملون ليل نهار بعيداً عن الإعلان أو الإعلام، مستبقاً للأحداث، بوضع سيناريوهات لحل كل الأزمات التي حاول نتنياهو وضعها.

ونجحت مصر وقطر في إتمام خروج الأسرى الفلسطينيين وهذا إنجاز في حد ذاته، وكان الإعلان المصري عن المرحلة التالية من الهدنة مستبقاً لمحاولات إسرائيل تأجيلها

اعتقد أن القمة الخماسية التي تضم مصر والسعودية والأردن وقطر والإمارات، في الرياض يوم الخميس- أو الجمعة إذا تم تأجيلها لمدة يوم- هي في حقيقتها (قمة الوجود) التي تمثل بداية لأن تكون أو لا تكون، بتقديم مشروع وخطة عربية تفصيلية لتفكيك قنبلة ترامب، وعدم تهجير أو تصفير أهل غزة وحماية القضية الفلسطينية من التصفية.

فتفاصيل المشروع العربي ستكون هي محور ارتكاز ما ستقدمه مصر من (خطة التعافي)، وهذا المصطلح الدبلوماسي أطلقه الدكتور بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية المصري، خلال دعواته لإعادة إعمار غزة مع بقاء أهلها في أرضهم، وهي خطة قد يستغرق تنفيذها من ١٨ إلى ٢٤ شهراً لإفضال المشروع الترامبي أو ما يسمى خطة الترانسفير أو التهجير القسري التي تمثل جريمة حرب مخالفة لكل القوانين والأعراف الدولية.

قمة الوجود التي يستضيفها الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد ورئيس الوزراء السعودي، تؤكد على ثبات الموقف السعودي بأنه لن يكون هناك تطبيع مع الكيان الصهيوني أياً كانت الضغوطات والإغراءات أو التلويحات والتهديدات إلا بمنع التهجير للشعب الفلسطيني وحل الدولتين.

واعتقد أن حضور الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي تحمل مسؤولية المواجهة بكل أبعادها ومحاذيرها، مع تأجيل زيارته إلى واشنطن، يؤكد أن مصر هي رأس الخيمة العربية وهي التي تقود خط الدفاع عن القضية الفلسطينية وتمنع انتزاع الشعب الفلسطيني من أرضه، فهو دور مصر التاريخي، ناهيك عن أنه تهديد مباشر للأمن القومي المصري والحدود المصرية، فأرض سيناء الطاهرة بالنسبة لمصر خط أحمر لن يقبل الشعب المصري استضافة أحد عليها بعدما ارتوت بدماء خير أجناد الأرض.

فهذا ليس قراراً اختيارياً ولكنه قرار إجباري قرره الرئيس السيسي وهو يعرف ويعلم مدى خطورته، رغم



البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT

احجز دورك وانجز وقتك!

عن طريق الموقع الرسمي
للبنك، الأهلي نت أو الأهلي موبايل



الرقم الصريحي ٤٦٢-٠٠٠٠٠٠٠٠

احذر
لا تشارك بياناتك أو
ارقامك السرية مع أحد

تطبيق الشروط والأحكام



19623

مشوار البنك بتكئة خلص معاملاتك البنكية أونلاين

عشان تعرف أكثر
زور موقعنا الرسمي
www.hdb-egy.com

Housing & Development Bank
بنك التعمير والإسكان

19995

مستشار «حماس» الإعلامي لـ «النهار»:

خطة مصر قابلة للتنفيذ.. والسلطة الفلسطينية تريد الاستئثار بالحكم في غزة

وعود من الوسطاء بمزيد من المساعدات

مستمرون في صفقة تبادل الأسرى

طارق إسماعيل

على مدار الأيام المنصرمة، انشغل الرأي العام العالمي بما يحدث في قطاع غزة، خاصة بعد إقرار هدنة تبعتها صفقة تبادل أسرى بين الطرفين، وفي حوار مع «النهار» المصرية، كشف طاهر التونو، المستشار الإعلامي لرئيس المكتب السياسي لحركة حماس، عن تطورات الهدنة وخطة الإعمار وسبل التصدي للتوغل الإسرائيلي بالضفة الغربية.

وإلى نص الحوار:
هل الحركة مستمرة في صفقة تبادل الأسرى؟
ماضون في تنفيذ إجراءات صفقة التبادل بالشكل الاستيعادي، وتملكنا قائمة بأسماء 396 فلسطينياً

طاهر التونو

غزة إلى «لجنة دعم مجتمعية» مكونة من فلسطينيين وتكونت من مستقلين، أو القبول بإنشاء حكومة توافق وطنية تدبر الضفة الغربية وقطاع غزة معاً، ولم نحسم رأينا في المقترحين.

لماذا تهاجم حماس السلطة الفلسطينية؟
السلطة الفلسطينية تشغل أي مبادرة لتشكيل حكومة وحدة وطنية، والاستئثار بالقرار السياسي الفلسطيني دون إشراك الفصائل الأخرى.

ما رأيك بالممارسات الأخيرة في الضفة الغربية؟
أعلنت الحركة في بيان واضح للجمع أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي تواصل تنفيذ مخطط الضم والتهمير في الضفة الغربية المحتلة، عبر سياسات استيطانية تهجيرية قائمة على سرقة الأرض الفلسطينية وخيانتها وتقديمها للمستوطنين المدججين بالسلاح والمتولين على أراضيها المحتلة بدعم وحماية حكومة وجيش الاحتلال الصهيوني.

هل هناك أي تحركات لوقف التوغل الإسرائيلي في الضفة؟

لا نملك سوى التشديد ووضع تلك الورقة على طاولة المفاوضات في المراحل المقبلة من الهدنة في محاولة لإنهاء تلك الأزمة التي تلوح بدمار غزة مرة جديدة

اختراقات «واهية» من قبل الغزيرين لتعليق الاتفاق. من المشاركين في مفاوضات الهدنة، وماذا أنجزوا؟

مصر وتركيا وقطر وإيران يجلسون على طاولة التفاوض مع الجانب الأمريكي والإسرائيلي ومن قبلها مع قيادات من حماس لعرض آخر التطورات أو ما آل إليه اتفاق الهدنة، وهناك قوى فلسطينية تشارك الوسطاء في المشاورات تضم قادة من حركة فتح والسلطة (الحكومة الفلسطينية) من أجل الوصول إلى ما يرضى كل الفلسطينيين مثلما جرى في المرحلة الأولى.

اتهامات لإسرائيل بمساندة أمريكية بتمديد المرحلة الأولى.. ما قولك؟

المرحلة الأولى لم تنته بعد وعند نهايتها يمكن الحديث عن أي واقع نلمسه على الأرض، ما يعني أننا الآن نتابع مدى التزام إسرائيل بالمرحلة الأولى وعند توقفها حينها فقط نركز على المرحلة الثانية ونرى إذا كانوا يريدون التعطيل أم لا، بدلا من السير وراء أي تقارير إعلامية غير دقيقة وإذا ثبتت صحتها وقتها يمكن التشديد بتلك الخطوة.

هل ترغب حماس في حكم غزة؟

الحركة ستواصل حكم قطاع غزة حتى يتم العثور على بديل فلسطيني، وقدمت مصر مقترحين بين تسليم إدارة

مقرر الإفراج عنهم وهو إنجاز كبير يحسب لكل الشعب الفلسطيني.

ما آخر المستجدات حول المساعدات التي تدخل لغزة؟

تلقينا وعودا من الوسطاء بتكثيف دخول الخيام والبيوت المتقلبة والمعدات الثقيلة ومصمود الشعب الفلسطيني يمثل «انتفاضة» للعيش من جديد ومصر وقطر أكدت بدخول المساعدات والشاحنات المعطلة في رفح سيتم الإفراج عنها.

ما قولك حول خطة مصر لإعمار غزة؟

نحن نستطيع أن نكمل حياتنا بإصرار شعبنا وما خربه الاحتلال في غزة سنعيد بناءه من جديد وشعبنا اعتاد على الدمار والعودة لتشيته بالحياة، وما قدمته مصر من خطة لبناء القطاع من جديد على مدار 6 أشهر وبكلفة 80 مليار دولار قابل للتنفيذ ويمكن أخذ الضوء الأخضر للبدء بالإعمار خلال مفاوضات المرحلة الثانية من الهدنة.

ما جديد مفاوضات المرحلة الثانية من الهدنة؟

ستبدأ مفاوضات المرحلة الثانية من الهدنة خلال الأسبوع الجاري ولا يزال الوسطاء يبذلون جهودا مضنية لاستكمال اتفاق وقف إطلاق النار، وفي نفس الوقت تحاول إسرائيل تعطيل الهدنة وخلق أي أضرار أو

الأمن السيبراني..

تعد أعلى في 2025



نجلاء المصري

دورا حاسما في تقليل الأضرار، حيث يجب على المؤسسات وضع خطط طوارئ فعالة، وإنشاء فرق متخصصة للاستجابة للأزمات السيبرانية، مع التأكد من وجود أنظمة احتياطية لاستعادة البيانات في حال وقوع أي اختراق.

واختتم حديثه بالتأكيد على أهمية التعاون الدولي في مواجهة الهجمات السيبرانية، مشيرًا إلى أن تعزيز تبادل المعلومات بين الدول والمؤسسات، وتطبيق قوانين صارمة لملاحقة القرصنة ومعاقبهم، بالإضافة إلى تطوير اتفاقيات دولية لمكافحة الجريمة الإلكترونية.

أشارت الدكتورة سهير صفوت، أستاذ علم الاجتماع بكلية التربية، إلى أن الأمن السيبراني لم يعد قضية تقنية فقط، بل أصبح عاملاً مؤثراً في استقرار المجتمعات، خاصة مع تزايد المخاطر الإلكترونية في عام 2025.

وأضافت صفوت: مع التحول الرقمي المتسارع أصبحت حياتنا اليومية تعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا، سواء في التواصل الاجتماعي، أو المعاملات المالية، أو حتى في إدارة المؤسسات والخدمات العامة، هذا الاعتماد الكبير يجعل الأفراد والمجتمعات أكثر عرضة للهجمات الإلكترونية، والتي لا تؤثر فقط على الاقتصاد، بل تمتد لتغيير أنماط الحياة والسلوك الاجتماعي.

وأوضحت أن أحد أبرز التأثيرات الاجتماعية للأمن السيبراني هو انعدام الثقة، حيث أصبح الأفراد أكثر قلقاً بشأن خصوصيتهم وأمان بياناتهم الشخصية، مما قد يؤدي إلى عزوف البعض عن استخدام التكنولوجيا أو التعامل مع الخدمات الرقمية، وهو ما قد يعرقل من فرص المتاحة لهم في سوق العمل والتعليم، كما أن تزايد عمليات الاحتيال الإلكتروني قد يخلق شعوراً عاماً بالخوف والقلق، مما يؤثر على التفاعل الاجتماعي ويضعف الروابط المجتمعية.

كما حذرت من تأثير الهجمات السيبرانية على البنية الاجتماعية، موضحة أن استهداف المؤسسات الحكومية أو الخدمات الأساسية مثل الرعاية الصحية والتعليم، مما يضر ثقة المواطنين في مؤسسات الدولة ويؤثر على جودة الحياة، وأضافت: «الجرائم الإلكترونية مثل الابتزاز الرقمي والتزوير الإلكتروني أصبحت تهديداً مباشراً للاستقرار النفسي والاجتماعي، خاصة لدى الشباب والمراهقين، مما يزيد من معدلات القلق والاكتئاب».

واختتمت صفوت حديثها بالتأكيد على أن الحل يكمن في تعزيز الوعي المجتمعي، وتطوير سياسات حكومية لحماية الأفراد، قائلة: «يجب دمج مفاهيم الأمن السيبراني في المناهج الدراسية، وتكثيف حملات التوعية لضمان استخدام آمن ومستو للتلكنولوجيا».

عقود وهمية بـ14 مليون جنيه

بالمستندات..

«النهار» تكشف الاستيلاء على المال العام في الغريبة

محمد عويضة

في جريمة فساد هي الأخطر من نوعها بمحافظة الغربية، حصلت جريدة «النهار» المصرية على تحقيقات النيابة في واقعة الاستيلاء على المال العام، والتي كشفت تفاصيل صادمة عن تزوير عقود وأحكام مقلدة واستغلال النفوذ للحصول على أكثر من 14 مليون جنيه.

القضية التي هزت الشارع المصري أثارَت تساؤلات واسعة حول آليات الرقابة على المشروعات الحكومية ومحاسبة المتورطين في الجرائم المالية.

كشفت التحقيقات عن تورط شركة «إيليت للمقاولات»، المملوكة للمتهم الرئيسي، في تزوير عقدين مؤرخين في 25 أغسطس 2020، بالإضافة إلى خطابات ضمان وعروض مالية وهمية، لتبدو وكأنها صادرة عن إحدى جهات الدولة والتي لم تكن طرفاً في تلك التعاقدات.

وبينت التحقيقات أن المتهم استخدم هذه المستندات المزورة للحصول على مستحقات مالية ضخمة من الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى، حيث بلغ إجمالي المبالغ المستولى عليها أكثر من 14 مليون جنيه.



وأوضحت التحقيقات أنه أثناء ضبط المتهم، عُثر بحوزته على دفاتر شيكات من حسابات بنكية مختلفة، بطاقات ائتمان باسمه، وأربعة هواتف محمولة، بالإضافة إلى حقيبتين تحتويان على مستندات متعلقة

بالقضية، مما عزز الاتهامات الموجهة إليه.

وأضافت التحقيقات أن المتهم أقر بتسليم العقود المزورة لمجلس المدينة بهدف توقيعها من ممثل إدارة المخابرات، كما أقر بتوقيعها بختم مقلد نسب زوراً للإدارة، إلا أنه نفى قيامه بتزوير الأختام، مدعياً أن الإدارة كانت على علم تام بالعقود، وأن أول دفعة مالية صرفت كانت موجهة إليها.

كما أضاف المتهم في أقواله أن المعوقات على أرض الواقع، مثل وجود مسجد وأراض خاصة، حالت دون استكمال بعض المشروعات، مطالباً بانتداب لجنة من جامعة القاهرة لإعادة تقييم الأعمال وتوضيح الحقيقة.

وأشارت التحقيقات إلى أن تقرير لجنة الفحص كشف وجود مخالفات جسيمة وزيادات مالية غير مبررة في المستخلصات الخاصة بالأعمال المنفذة.

وأكد تقرير أبحاث التزييف والتزوير أن العقود وأختام الجهة الحكومية مزورة بالكامل.

وأوضحت التحقيقات أن النيابة العامة استعجلت تقارير هيئة الرقابة الإدارية وقررت رفع السرية عن حسابات المتهم البنكية، في محاولة لتتبع حركة الأموال والتحقق من مصادرها، وسط توقعات بمزيد من المصفحات في القضية.

مأساة العتالين..

«لقمة العيش» وحلمهم «التأمين والمعاش»

أحمد عادل

في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، هناك فئة من العمال في مصر تعاني يومياً من البطالة المؤقتة والبحث عن قوت يومهم، وهم «عمال العتالين». هؤلاء العمال يخرجون مع طلوع الشمس، ينتظرون في الشوارع وأرصفة المناطق الشعبية مثل المظلات بعى شبراً مصر، على أمل أن يأتي مقاول أو صاحب عقار يحتاج إلى خدماتهم في حمل مواد البناء، هدم الجدران، أو أي أعمال شاقة أخرى تمتد من الصباح حتى المساء.

عمال العتالة يواجهون ظروف عمل قاسية دون أي تأمين صحي أو معاش يساعدهم على مواجهة المخاطر التي يتعرضون لها يومياً، من



إصابات عمل خطيرة، مثل الجروح والكسور، إلى التعامل مع المعدات الثقيلة دون أي وسائل أمان. يقول العامل سيد عبد الرحمن، الذي بدأ العمل منذ أن كان طفلاً في الثامنة من عمره حتى بلغ 48 عاماً دون أن يتمكن من الزواج بسبب خوفه من عدم القدرة على إعالة أسرة:

«نحن نعمل في أي شيء يعرض علينا، نأخذ رزقنا ونحمد الله، لكن لا معاش لنا ولا تأمين يحمي مستقبلنا».

والمعاناة، بل نغني أيضاً فقدان الدخل اليومي، يقول أحد العمال:

«إذا تعرض أحداً لعاجز، لا نحصل على أي تعويض، فقط نأمل أن يكون صاحب العمل كريفاً فيقتل بعلاجنا، نحن بحاجة إلى تأمين صحي يحمينا من خطر الأيام».

مطالب بتدخل الدولة لضمان حياة كريمة يروى عامر يونس زينهم، الذي جاء من

أسبوط للقاهرة بحثاً عن رزق حلال، أنه حاصل على بدل زراعي لكنه لم يجد عملاً في مجاله، مما اضطره للعمل كعتال لمدة 16 عاماً.

«النهار» تحقق في «سبوبة الكتاب الخارجي»

خبراء: الكتاب المدرسي يحتاج للتطوير.. والمعلمون: لا للحشو.. وأولياء أمور: بلا تدريبات كافية

أحمد رشدي

رغم جهود وزارة التربية والتعليم في تطوير «الكتاب المدرسي»، الذي شهد تطويراً كبيراً خلال الفترة الماضية من حيث المحتوى والجودة العالية إلا أن «الكتاب الخارجي» لا يزال

مسيطرًا على الطلاب وأولياء أمورهم، و«الحصان الرابح في المنافسة التعليمية»، ويظل الكتاب المدرسي - رغم أن الدولة أنفقت 7 مليارات جنيهه لطباعته - يحاول أن يلحق بالكتاب الخارجي حتى تمتد يد التطوير والتحديث ويعود بقوة في ظل الظفرة التي تحدث الآن في المنظومة التعليمية.. «تحقيقات النهار» تبحث في الأسباب

خبير تربوي: نحتاج تطوير «الكتاب المدرسي»

وفي هذا الإطار، قال الدكتور عاصم حجازي، الخبير التربوي وأستاذ علم النفس التربوي بجامعة القاهرة، إن المحتوى العلمي للكتاب المدرسي هو المصدر للكتاب الخارجي، ولا يمكن الحد من أو الزيادة عليه حيث إن محتوى الكتاب المدرسي لا يُسمح بالخروج عنه في الامتحان، مؤكداً أن أحد أهم عناصر القوة في الكتاب المدرسي تتمثل في أنه المصدر الرئيسي الذي تعتمد عليه بقية المصادر.

وأضاف «حجازي» في تصريحات خاصة لـ«النهار» أنه في الفترة الأخيرة شهد الكتاب المدرسي تطورات كبيرة، تمثلت في جودة الورق والطباعة والإخراج الفني بشكل يفوق الكتاب الخارجي بمراتب.

وتابع: «ولكن هناك بعض النقاط الأخرى التي أحرز الكتاب المدرسي فيها تقدماً متواضعاً، وهي منافسة الكتاب الخارجي في كثرة عدد الامتحانات والتدريبات والشرح التفصيلي بأسهاب أكثر، فعلى الرغم من كون الكتاب المدرسي يحتوي على كل ذلك إلا أنه ليس بالقدر المنافس للكتاب الخارجي، وذلك لأنه يحتاج إلى عدد صفحات أكبر وتكلفة أكبر خاصة مع جودة الورق الموجودة في الكتاب المدرسي مقارنة بالكتاب الخارجي، ولكن ينبغي الإشارة إلى أن ما يتضمنه الكتاب المدرسي من أنشطة وتدريبات كافٍ، ولكنه غير منافس للكتاب الخارجي».

وأوضح الخبير التربوي أنه بالنظر للكتاب الخارجي وأسباب انتشاره يتبين أنها متعددة وأغلبها غير منطقي وغير مبرر، وقائمة في معظمها على أساليب دعائية وتسويقية وثقافة انتشرت بين الطلاب وأولياء الأمور، موضحاً أنه حدث تلازم ما بين المذاكرة بعد الكتاب الخارجي، لافتاً إلى أنه أصبح هناك ارتباط في أذهان الناس بين التفوق والكتاب الخارجي، وتحول إلى ما يشبه الثقافة أو الاتباع في المجتمع أو رأي الطابع، والتي لا يفضل معظمنا الجهاد عنه بسبب القلق من التغيير.

واستكمل «حجازي» أنه من ناحية أخرى، فإن عدداً كبيراً من المشتغلين بالدروس الخصوصية لا يعملون في وزارة التربية والتعليم، وبالتالي فإن حصولهم على الكتاب



د. عاصم حجازي



د. محمد فتح الله

أستاذ تقويم تربوي: التطوير يقضي على ما فيا الكتب الخارجية

بينما أكد الدكتور محمد فتح الله، الخبير التربوي وأستاذ القياس والتقويم بالمركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي، أن وزراء التعليم لم يستطيعوا التخلص من «ما فيا» الكتب الخارجية طول السنوات الماضية.

وكشف في تصريحات خاصة لـ«النهار» أن الحل العملي للقضاء على «سبوبة» الكتب الخارجية هو تحسين الكتاب المدرسي وتطويره، حتى يستطيع أن يواجه الكتاب الخارجي الذي يُعد للأسف الشديد أفضل بكثير من الكتاب المدرسي، مؤكداً أن الكتاب المدرسي هو الأصل.

وتابع: لدينا أفضل خبراء وأساتذة في الجامعات المصرية في كليات التربية، في قسم المناهج وطرق التدريس وقسم تكنولوجيا التعليم، يستطيعون تطوير الكتاب المدرسي ليواجه الكتاب الخارجي، في ظل التطور التكنولوجي بحيث يكون كتاباً تفاعلياً، وجاذباً للطفل والمتعلم، يتضمن الأنشطة والتدريبات ونماذج للأسئلة واجاباتها. وتساءل أستاذ التقويم التربوي: لماذا اختفى دليل التقويم الذي كان له دور كبير في العملية التعليمية، هل هذا لصالح الكتب الخارجية أم ماذا؟

وأتم الخبير التربوي حديثه مؤكداً على أهمية الانضباط في الوقت، بحيث يجب تسليم الكتب المدرسية قبل بداية العام الدراسي بأسبوع على الأقل، موضحاً أن تأخر تسليم الكتب المدرسية في بعض المدارس يساعد على سيطرة الكتب الخارجية وانتشاره، لافتاً إلى أن الطالب وولي أمره لا يجدان سوى الكتاب الخارجي أمامهما فضلاً عن دور بعض المعلمين في فرض الكتاب الخارجي على الطلبة وذلك لتوفره قبل بداية العام الدراسي وأيضاً لمحتواه المليء بالأنشطة والتدريبات، موضحاً بأن الحل في عودة الكتاب المدرسي



مشروع قانون مكافحة التمييز.. ملف ساخن أمام البرلمان

روجينا فتح الله

تعد مسألة مكافحة التمييز من القضايا الحيوية التي تستدعي اهتماماً قانونياً واجتماعياً كبيراً، خصوصاً في المجتمعات التي تشهد تنوعاً ثقافياً ودينيًا، ويعمل مشروع قانون مكافحة التمييز على مواجهة هذه الظاهرة من خلال إنشاء مفوضية مستقلة تعنى بحماية حقوق الأفراد ومنع التمييز بكل أشكاله، ويهدف القانون إلى ضمان المساواة بين جميع المواطنين، وتوفير بيئة قانونية تحمي الأشخاص الأكثر عرضة للتمييز، مع ضمان العدالة والحماية القانونية للشهود والمبلغين.

ظاهرة التمييز

قالت سناء سعيد، النائبة البرلمانية، عضو المجلس القومي للمرأة، إن القانون الذي يُناقش منذ عام 2015 تقديراً للأنف لم يتم مناقشته حتى الآن، رغم أنه كان هناك تعديل قُدِم في الدورة البرلمانية الحالية، ومن المُؤسف أيضاً أنه لم يُدرج في جدول الأعمال حتى نعرف نحن النواب متى سيُناقش، لذلك لا أستطيع أن أؤكد لك ما إذا كان سيتم مناقشته أم لا.

وأشارت «سعيد»، في تصريحات لـ«جريدة النهار»: ولكن بشكل عام، يمكننا التحدث عن الهدف من هذا المشروع وفائدته في حال تم مناقشته وإقراره، بالطبع، سيكون قانوناً مهماً جداً إذا تم إقراره، لأنه يتماشى مع نص دستوري في الدستور المصري، وهو يعكس التزاماً حقيقياً لمكافحة التمييز بجميع أشكاله في المجتمع، خاصة في الفترة الحالية التي نشهد فيها جهوداً لمحاربة كافة أشكال التمييز في إطار «الجمهورية الجديدة».

وأوضحت النائبة البرلمانية أن القانون يهدف إلى الحد من ظاهرة التمييز، سواء كان على أساس النوع أو أي شكل آخر من أشكال التمييز في المجتمع، وبالتالي سيكون خطوة مهمة نحو تحقيق العدالة والمساواة، من المهم أن يتم إقرار هذا التشريع، خاصة أنه يُترجم إلى نصوص قانونية لأحدى مواد الدستور المصري التي تم إقرارها في 2014 بعد ثورة 30 يونيو.

واستكملت حديثها قائلة: القانون سيحمي الأفراد من التمييز في مختلف المجالات، لأنه سيضع آلية قانونية لردع أي ممارسات تمييزية، سواء في العمل أو في أي مكان آخر، فالتشريعات هي التي تحدد الحقوق وتعمل على حماية الأفراد، وبالتالي سيحمي هذا التشريع الأفراد من أي تمييز قد يتعرضون له في المجتمع، وبالطبع ستكون له أهمية كبيرة في محاربة الظواهر السلبية التي تؤثر على المجتمع.

وقالت لمياء لطفي، مديرة البرامج بمؤسسة المرأة



لمياء لطفي، سناء سعيد

الجديدة: من خلال عملنا كمنظمات مجتمع مدني، قمنا بدراسة عدد من مشروعات القوانين المتعلقة بمكافحة التمييز، ومن أبرزها مشروع القانون المقدم من حزب الديمقراطي بقيادة النائبة دكتورة مها، هذا المشروع يركز على إنشاء مفوضية مستقلة تعنى بحقوق الأقليات، النساء، وأشخاص ذوي الإعاقة. الهدف هو ضمان استقلالية المفوضية، توفير موارد مالية كافية من الدولة لها، وتزويدها بالأدوات اللازمة للمحاسبة والتعامل مع حالات التمييز في مختلف أنحاء الجمهورية. وأوضحت «لطفي»، في تصريحات لـ«جريدة النهار»: على الرغم من الوعود العديدة بتقديم القانون منذ عام 2014، إلا أن مشروع قانون مكافحة التمييز لم يُقر بعد، بالرغم من التوصيات العديدة التي خرجت من الحوار الوطني، هناك تخوف من تأجيله أكثر خاصة مع اقتراب الانتخابات البرلمانية.

وأشارت مديرة البرامج بمؤسسة المرأة إلى أن المفوضية ستتمتع بسلطة التحقيق واتخاذ قرارات ملزمة في حالات التمييز، ولن تكون يدها مغلولة أمام أي هيئة أو مؤسسة ذات سلطة قد تمارس التمييز، كما ستكون مسئولة عن مراجعة التشريعات السارية مثل قانون العقوبات، قانون الأحوال الشخصية، وقانون الإجراءات، للعمل على إزالة أي مواد تشجع التمييز، وسيكون لها دور استشاري في تحليل القوانين الجديدة لضمان عدم احتوائها على مواد تمييزية، أما بالنسبة لقانون مكافحة التمييز نفسه، فسيكون من الضروري تضمين عقوبات واضحة ضد من يمارسون التمييز.

واستكملت حديثها قائلة: من الضروري أن تتضمن العقوبات ضد ممارسي التمييز آليات تدريجية تتناسب مع حجم الجريمة والظروف المحيطة بها، مع التأكيد على حماية الأفراد الأكثر هشاشة الذين قد يكونون عرضة للتمييز، مثل النساء، الأطفال، وأشخاص ذوي الإعاقة.



التأمينات: إطلاق «أبليكشن للمعاشات».. ومنظومة إلكترونية 30 يونيو

ندي عمران

الخدمة التي يحتاجونها. وأردف عوض: بدلاً من ذهاب أصحاب المعاشات إلى مكتب التأمينات، لفتح حساب قيمة المعاش أو تلقي الخدمة التي يحتاجها المواطن، سيتم ذلك عن طريق منصة المنظومة الإلكترونية، وسيكون مكتوب كافة الأوراق المطلوبة لكل خدمة، ويستطيع صاحب المعاشات رفعها وهو في منزله بدون الذهاب إلى مكتب، وإذا ذهب كبار السن إلى مكاتب التأمينات سيقومون بفعل ما كان من المفترض أن يقوم به صاحب المعاش.

وفي السياق نفسه، أكد رئيس التأمينات أن الابتكار لم يعد مجرد خيار متاح، بل هو ضرورة لضمان أنظمة حماية اجتماعية أكثر كفاءة وفاعلية، ومن خلال هذا المؤتمر تأمل أن نتكمن من مناقشة كيفية تحسين وصول الفئات الضعيفة إلى هذه الأنظمة، وكيفية تطوير آليات العمل لتلبية احتياجات المجتمع المتزايدة، متابعا أننا من خلال هذا التجمع الدولي نسعى إلى بناء شراكات قوية بين الدول والمؤسسات والمنظمات الدولية لتبادل المعرفة والخبرات، ولتطوير حلول مبتكرة تساهم في تطوير نظم الضمان الاجتماعي على مستوى عالمي.

كشف اللواء جمال عوض، رئيس الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية، تفاصيل إطلاق المنظومة الإلكترونية للهيئة والتي سيتم إطلاقها قريباً بعد أقصى يوم 30 يونيو المقبل.

قال رئيس الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية، في تصريحات صحفية له على هامش فعاليات المؤتمر الدولي الأول للإبتكار في الضمان الاجتماعي في نسخته الأولى، المقام بالقاهرة، إنه سيتم إطلاق منصة إلكترونية والتي تعد أول خطوة في الألف ميل وبعملية متطورة على مدار الوقت من خلال تطبيق على الهاتف المحمول والذي سيجري إطلاقه مستقبلاً بعد إطلاق المنظومة ومن خلاله يمكن الحصول على الخدمة، وسيسهل على المواطنين من أصحاب المعاشات كثيراً من الوقت، موضحاً أن المنصة ستوفر على المواطنين من أصحاب المعاشات الذهاب إلى مكاتب التأمينات لتلقي



اللواء جمال عوض



يعد مركز الكلى والمسالك البولية بجامعة المنصورة أحد أشهر وأكبر المراكز الطبية في العالم، والذي حصل مؤخرا على اعتماد هيئة الرقابة الصحية GAHAR، الذي يعد إنجازاً وفخراً للقطاع الطبي في مصر. «النهار» حاورت الدكتور باسم صلاح، أستاذ الكلى

إلى نص الحوار..

مركز المنصورة للكلى والمسالك البولية؛

قدمنا الخدمة الطبية لـ 650 ألف مريض.. وزراعة الأعضاء ينقصها الدعم المجتمعي

المشكلة الأكبر.. التبرع المادي أم التبرع بالأعضاء؟

الحقيقة موضوع التبرع بالأعضاء موضوع شائك فالدولة لديها الترتيب ليطمئن زراعة الأعضاء فهو ينقصه الدعم المجتمعي والتمويل بشكل منظم فالتبرع بالأعضاء بالنسبة للكبد أكبر ومنها القرنية والقلب.

أما التمويل فهو مهم وزيادة التمويل من التوجهات الأساسية تحصل على اعتماد من التأمين الشامل مع المحافظات التي طبق فيها. ومن وجهة نظري، المشكلة الكبرى هي نقص الكوادر المدربة وهي الأكثر احتياجا فرغم وجود عدد كاف من الأطباء الأكفاء، ولكن يتم استقطابهم من الدول العربية والأوروبية والمملكة المتحدة والولايات المتحدة والأجنبية بشكل كبير فنتنازعهم الجهات المختلفة شرقا وغربا سواء خلال دراستهم أو بعد انتهاء دراستهم.

نصيحة للمواطنين للحفاظ على كليتهم خلال الصيف؟

أهم نصيحة لا داعي لاستخدام المسكنات أو المضادات الحيوية إلا باستشارة طبيب ويفضل في الفترة بعد الصيف نادر شرب المياه مهم جدا والسوائل المناسبة، أما مريض الكلى فينبغ بالرجوع للطبيب حتى ينظم لهم الأدوية وفقا لحالتهم.



د. باسم صلاح مع محبرة النهار.

فنحن مستشفى جامعي حكومي يقدم خدمة طبية بالمجان ميزانيتها الأساسية الدولة وترافقنا في كل أنشطتنا، ولا يوجد لدينا بند للإعلانات. حتى الآن الإعلان الأساسي لدينا هو المريض «الذي خرج بالسلامة» من المركز هو أفضل دعاية للمركز ويكون الأهل هم الذين يعودون ويتبرعون للمركز بعد أن شاهدوا مستوى الخدمة الطبية المقدمة لذويهم ويمتدنى الثلاثة منذ عام 2022 العلاج 80% مجانا وال 20% علاج تأمين صحي، والمريض وذوهم هم السواد الأعظم من المتبرعين.

التخطيط وكذلك المصدر الثاني من التبرعات وهي لها وجهان من خلال الأفراد ومن مؤسسات وشركات والتي تقوم بدور جيد ومؤخرا بعد حصول المركز على الاعتماد وهو اعتماد الجودة، والحمد لله كنا سباقين في التعاقد مع التأمين الصحي الشامل، بالإضافة إلى أن حصول الموارد المركزية ستزيد بعد التأمين الصحي الشامل.

المركز لا يجمع التبرعات.. عيب أم ميزة؟ نحن على خلاف كامل مع وجهة النظر التي تتبنى فكرة الإعلان عن طلب تبرعات للمركز



للمسالك، وقسمان لأمراض الكلى البولية من مصر والعالم. نحن نخدم مرضى الذهلية البالغ عددهم 7.5 مليون نسمة فقط ونسبة أمراض الكلى تزيد عن 1.5% وبالتالي الذهلية وحدها بها العدد الذي يستطوع أن يغطي المركز سنويا من المرضى بالإضافة للمحافظات المجاورة أيضا، كما يتوافد على المركز عرب ومن دول أجنبية ويستقبل المركز في العيادة الخارجية في المتوسط 1000 مريض يوميا.

ما أقصى مدة للمريض على قوائم الانتظار داخل المركز؟

لقد تحسنت قوائم الانتظار بشكل جيد خلال الـ 6 أشهر الأخيرة نظرا لبعض الإجراءات داخل المركز ليصبح مثلا أطول ميعاد للمريض في خلال عام أو عام ونصف، وهي النسبة العالمية التي لا تمثل خطورة أو تهدد صحة المريض، فعند مراجعة نظم الرعاية الصحية في دول العالم المتقدمة كالولايات المتحدة الأمريكية تمتد هذه المدة فتح في وضع متقدم جدا.

ما السبب الذي جعل مركز الكلى «غنيماً» متميزاً عن غيره؟

من وجهة نظري يتمثل في صرف الأدوية بعد خروجهم من المركز مجانيا ومدى الحياة مع كارت المتابعة، فالمرضى الذي يحتاج إلى

هالة العوضى

ما الخدمات المقدمة بمركز الكلى والمسالك البولية بجامعة المنصورة؟

في الحقيقة حجم الخدمات التي يقدمها مركز الكلى والمسالك البولية منذ إنشائه في مايو 1983، وعدد العمليات التي أجريت كبير وضخم منذ ذلك الوقت، فقد بلغ عدد بيانات المرضى المقدم لهم خدمة طبية داخل المركز 650 ألف مريض، وخلال العام الماضي 2024م أجرين 3 آلاف حالة فتح و 10 آلاف حالة منظار ما بين منظار تشخيصي لمنظار جراحى لاستئصال حصوات الكلى.

أما عن أقسام المستشفى فهي مركبة ومتكاملة في أقسامها حيث تضم المركز الرئيسي والعيادات الخارجية، وملحق فرع في منية سمند مركز أجا على بعد 25 كيلومترا من مدينة المنصورة، قسم جراحة الكلى والمسالك البولية، هو الاسم الأكاديمي الوحيد في المركز، وهناك أيضا وحدة الكلى وزراعتها، وقسم كلى باطنة، وقسم للأطفال يضم 20 سريرا وكذلك قسم الأشعة والعمل الخاص بالمركز فقط يعمل بهما طاقم من الكوادر الطبية المدربة بالكامل، يضم مركز الكلى 800 عضو من هيئة التمريض يعملون داخل المركز وهناك 8 أقسام

طريق «الفيوم – عين السيلين».. رحلة عذاب يومية

هاني البنا

الفوري لإنقاذ هذا الطريق وإعادةه إلى حالته الطبيعية، ولابد من وضع خطة شاملة لتطوير الطريق، تتضمن إعادة تأهيله بشكل كامل وإزالة جميع العوائق التي تعيق حركة المرور، إضافة إلى وضع ضوابط صارمة لعمليات الحفر والصيانة التي تجري على الطريق، والتأكد من استكمالها بشكل كامل وعدم تركها في منتصف الطريق، علماً بأن هذا الطريق يمثل شرياناً حيوياً للمنطقة، وتدهوره يؤثر بشكل كبير على حياة المواطنين، لذا فإننا نثيب بالمسؤولين ضرورة التدخل العاجل لإنقاذ هذا الطريق المنقطع.

وإعادته إلى حالته الطبيعية، بما يخدم مصلحة المواطنين ويساهم في تنمية المنطقة. وقد تحدث السيد على سيد، سائق سيارة أجرة، عن المعاناة اليومية التي يواجهها المواطنون بسبب سوء حالة الطريق، حيث تدهورت حالة الطريق بشكل كبير نتيجة لعدة عوامل منها تكسیر وتلف أجزاء كبيرة من الطريق: أدى إلى صعوبة وخطورة القيادة عليه، وتسببت أعمال الصرف الصحي

والغاز في حفر وتخريب أجزاء واسعة من الطريق، مما زاد من سوء حالته، وأصبح الطريق يشكل تهديداً وخطراً على حياة المواطنين وسلامتهم. ويؤثر تدهور الطريق على قدرة المواطنين على الوصول إلى المدارس والمستشفيات وغيرها من الخدمات الضرورية، ويتسبب في تعطيل حركة المرور ويزيد من خطر الحوادث المرورية، ويشكل تهديداً لسلامة مستخدمي الطريق، ولابد من النظر إلى حالة الطريق وإعادة تأهيله في أسرع وقت ممكن، وذلك حفاظاً على سلامتهم وتسهيل حياتهم اليومية.

ودعوا المسؤولين إلى الاستماع إلى شكاوى المواطنين والتحرك الفوري لإصلاح الطريق وتطوير البنية التحتية على هذا الطريق، وذلك حفاظاً على سلامة المواطنين.



أهالي كفر الشيخ غارقون في مياه الصرف الصحي

محمود زيدان

الصرف الصحي بالقرية حتى الآن والذي بدأ العمل به منذ عدة سنوات، وتسبب ذلك في تفاقم معاناة الأهالي نتيجة الطرق غير الممهدة، رغم شكاوى المواطنين المتكررة.

رغم الظفرة الكبيرة في مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي بمحافظة كفر الشيخ، إلا أن هناك العديد من المشروعات متوقفة ومتعثرة في قري المحافظة، وتنتظر حلاً عاجلاً من مسؤولي مياه الشرب والصرف الصحي لإنهاء معاناة المواطنين منذ سنوات، بدلا من التصريحات الوردية التي لا تسمن ولا تغنى من جوع. وكشف طلب الإحاطة المقدم من مجلس النواب بمحافظة كفر الشيخ، عن تأخر مشروع محطة معالجة الصرف الصحي بقرية كوم الحجر بمركز الحامول والذي جرى إنشائه لأحدى الشركات بقيمة 150 مليون جنيه بتاريخ 9 يونيو 2021م، ولم يتم البدء في تنفيذ المشروع حتى الآن رغم الحاجة الماسة إلى سرعة إنشاء هذا المشروع لأهالي القرية والقري المجاورة.

وتقدم المهندس باسم حجازي، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد بمحافظة كفر الشيخ، طلب إحاطة إلى وزير الإسكان والمرافق والكهرباء لتحسين الخدمات الأساسية المقدمة للمواطنين.

موقف سيارات الأجرة.. كارثة في أسيوط

سمر مكي

في حادث مأساوي هز محافظة أسيوط نهاية العام الماضي، سقطت سيارة ميكروباس في مياه الترعَة الإبراهيمية بمركز ديروط، مما أسفر عن وقوع عدد من الضحايا والمصابين، وتسبب الحادث في حالة من الذهول بين المواطنين، الحادث وقع في موقف سيارات الأجرة، عندما انزلق الميكروباس الذي كان يحمل 14 راكبا في الترعَة ليبحول إلى مشهد مرعب بين الحياة والموت. كارثة أسيوط تسببت في حالة من الهلع بين أهالي محافظة قنا، ممن يترددون على موقف سيارات الأجرة الخاص بقري مدينة قنا والواقع أمام مسجد سيدى عبدالرحيم الفئاني، حيث إن الموقف يقع على ضفاف ترعة الكلابية، وهو ما ينذر بكارثة قد يتكرر معها حادث ديروط المأساوى. يقول محمد عبدالكريم، موظف، إن موقف سيارات الأجرة على ترعة الكلابية بمدينة قنا، يضم قري الأشراف وأبنود وكرم عمران، بالإضافة إلى موقف سيارات قنط وقوص وحجازة، مشيراً إلى أن الموقف لا يشمل أى وسائل أمان من شأنها حماية السيارات من السقوط بالترعة.

محمد إبراهيم، سائق، يشير إلى أن الموقف يقع على الترعَة مباشرة



ولا يوجد سور على الترعَة يجمي السيارات من السقوط، كما أن المساحة المخصصة للموقف صغيرة، ما يجعل حركة السيارات صعبة خاصة في أوقات الذروة، ما قد يؤدي إلى سقوط السيارة داخل الترعَة في أى وقت، وتكرر مأساة أسيوط.. ويتابع سعيد عطا، موظف، أن العناية الإلهية كثيرا ما تدخلت وأنتقدت سيارات الأجرة من السقوط داخل الترعَة في ظل عدم الاهتمام بالموقف، مطالبا مسئولى محافظة قنا بسرعة إقامة سور على الترعَة لحماية السيارات من السقوط بداخلها.



إنجاز «بنت المنوفية».. براءة اختراع في علاج الحروق دون تجميل

أحمد عبد السمیع

سلمى محمد المعاد، طالبة من سرس الليان بالمنوفية متوقفة منذ صغرها، كانت دائما تحلم بأن يكون لها فكرة لخدمة المجتمع، أو ابتكار جديد يخفف من معاناة الناس، وبالفعل استطاعت أن تحقق حلمها بتسجيل براءة اختراع لعلاج الحروق الصعبة بالطبيعية، وقامت بالمعيد من التجارب العلمية التحاقها بقسم الكيمياء كلية العلوم جامعة المنوفية.

تقول سلمى إنها بدأت التجارب منذ التحاقها بكلية العلوم، وقامت بالمعيد من التجارب العلمية حتى وصلت لعلاج الحروق وأثارها بمساعدة أساتذتها في الكلية وتحت إشراف الدكتور أحمد دنيا بكيلة الصيدلة جامعة المنوفية والذي ساعدها كثيرا وقدم الدم لها، كما قدم مكتب دعم المبتكرين بالجامعة الدعم اللازم لها.

أوضحت سلمى أيضا أنها حصلت لقب الطالبة المثالية على مستوى مصر العام الماضي وحصلت على براءة اختراع في علاج الحروق من أكاديمية البحث العلمى لعلاجها الحروق بطريقة طبيعية دون استخدام عمليات التجميل والليزر، مشيرة إلى أن داخل مصر يصاب سنويا 250 ألف مصاب و 11 مليون مصاب عالميا مما جعلها تفكر في علاج لهم، كما أن مريض الحروق يعاني نفسيا وحسديا، لذلك قامت باختراع علاج يعالج الحروق والآثار الناتجة عنه كأول علاج يعالج الآثار الناتجة عن الحروق.

وبينت طالبة العلوم أن فكرتها تعالج المراحل الثلاث من الحروق في الجلد، حيث يتم علاج الدرجة الأولى خلال أسبوع والدرجة الثانية 14 يوما مدة العلاج والثالثة تستغرق وقتا أكثر، وإذا وصلت الحروق للأعصاب لا تستطیع علاجها في هذه المرحلة.

وأشارت المعاد إلى أنها اختارت علاج الحروق لأن المرضى لا يوجد اهتمام كبير بهم على مستوى العالم كباقي الأمراض الأخرى، رغم خطورة المرض حيث إنه المركز الثالث على مستوى العالم في نسبة الوفاة، مؤكداً أن علاجها يتكون من مواد طبيعية مستخرجة من الحيوانات مثل المخاط وأخرى من القواقع.



على شعبنا في قطاع غزة والضفة الغربية، مؤكداً خلال حوار خاص لجريدة «النهار المصرية»، أن هذا الدعم العسكري غير المشروط يشجع الاحتلال على مواصلة عدوانه وسياسة التطهير العرقي، ويدفع باتجاه مزيد من التصعيد.

والى نص الحوار..

علق القيادي البارز عبدالفتاح دولة، المتحدث الرسمي باسم «حركة فتح» على لقاء وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في تل أبيب، وذلك بالتزامن مع وصول شحنة الأسلحة الأمريكية الثقيلة إلى إسرائيل. وقال القيادي بحركة «فتح»: نأمل أن يساهم لقاء وزير الخارجية الأمريكي في تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار بشكل كامل وإنهاء العدوان

المتحدث باسم حركة «فتح» عبدالفتاح دولة لـ «النهار»:

لدينا قيادات قادرة على تولى السلطة الفلسطينية خلفاً لـ «أبو مازن»

حوار- أحمد أبوالدهب:



على غزة.. كيف تتعامل حركة فتح مع ذلك؟

نرفض بشكل قاطع أي وصاية أو سيطرة خارجية على غزة، سواء من قبل الاحتلال أو أي جهة أخرى، غزة جزء لا يتجزأ من دولة فلسطين، والجهة الوحيدة المخولة بإدارتها هي منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لشعبنا الفلسطيني وذراعها التنفيذية والإدارية والخدماتية السلطة الوطنية الفلسطينية، ضمن إطار السيادة الوطنية الكاملة، وأي محاولة لفرض سيطرة خارجية على غزة ستواجه برفض فلسطيني مطلق، وستواصل العمل مع أشقائنا العرب والمجتمع الدولي لإفشالها، الحل الوحيد المقبول هو إنهاء الاحتلال الإسرائيلي عن قطاع غزة، وإعادة إعماره تحت سيادة فلسطينية كاملة، وبما ينسجم مع الخطة المصرية والجهود العربية والدولية لوقف العدوان وتحقيق الانسحاب الكامل وإعادة الإعمار، ويحل القضية الفلسطينية بشكل عادل وشامل.

ما تعليقك على الموقف المصري والخطة المصرية لإعمار غزة والقمة؟

نتمنّى الموقف المصري الثابت في دعم حقوق الشعب الفلسطيني، ورفضه القاطع لمخططات التهجير القسري التي يسعى الاحتلال إلى فرضها. الدور المصري كان ولا يزال محورياً في حماية الحقوق الفلسطينية وأحياط المشاريع الهادفة إلى تصفية القضية. وفيما يتعلق بإعادة الإعمار، هناك تسويق كامل بين الحكومة الفلسطينية ومصر، التي قدمت خطة شاملة تتكامل مع الأولويات الفلسطينية وخطة الحكومة الفلسطينية، وتضمن إعادة الإعمار في إطار سيادة السلطة الوطنية الفلسطينية، وتوقع أن تساهم القمة العربية المقبلة في بلورة موقف عربي موحد داعم للحقوق الفلسطينية، ورافض لأي حلول تنتقص من حق شعبنا في أرضه ووطنه.

هل ستوافق حركة حماس على الوثيقة المصرية التي تنص على تراجعها عن صدارة المشهد السياسي في غزة؟

موقفنا في حركة فتح واضح: نحن مع وحدة القرار الفلسطيني، ومع استعادة الشرعية الفلسطينية في قطاع غزة، بما

تتوقع أن تساهم القمة العربية المرتقبة في بلورة موقف عربي موحد داعم للحقوق الفلسطينية؟

يضمن إنهاء الانقسام وتحقيق وحدة وطنية وسياسية وإدارية تحت مظلة منظمة التحرير الفلسطينية.

الوثيقة المصرية تهدف إلى تحقيق إعادة الإعمار بإدارة فلسطينية شرعية، بعيداً عن التفرد والاستحواذ، وبما يزيل أي عقبات وذرائع للبدء في إعمار القطاع بوجود أبناء شعبنا الفلسطيني فيه وليس خارجه، وهذا يخدم المصلحة الوطنية، لكن المطلوب هو التزام جميع الفصائل، بما فيها حماس، بالشرعية الفلسطينية، والعمل بمسئولية وطنية بعيداً عن الحسابات الفصائلية أو الأجدات الخارجية.

هل يمكن إقناع حركة حماس بالاتدمج داخل منظمة التحرير الفلسطينية والموافقة على حدود عام 1967؟

هذا يعتمد على استعداد حركة حماس للتخلي عن سياسات الأمر الواقع، والتزامها بالمشروع الوطني الفلسطيني تحت مظلة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

الشرعية الدولية والقانون الدولي، ودعم المسار القانوني في المحاكم الدولية لمحاسبته على انتهاكاته.

هل تمارس حركة فتح نهجاً وسطياً يتبع التقارب مع حماس؟

نحن في فتح نؤمن بضرورة توحيد الصف الفلسطيني، والوحدة الوطنية هي خيار استراتيجي بالنسبة لنا ولن نتوقف عن مساعيها للوصول إلى الوحدة الوطنية، ونحن منتفحون على الحوار مع جميع الفصائل، ولكن بشرط الالتزام بالثوابت الوطنية، وعدم الانجرار وراء أجدات خارجية تعمق الانقسام بدلاً من إنهائه.

من سيكون خليفة الرئيس محمود عباس في حال إجراء انتخابات رئاسية؟

هذا قرار للشعب الفلسطيني، وهو الذي سيحدد عبر صناديق الاقتراع من سيقود المرحلة القادمة، الرئيس محمود عباس هو الرئيس الشرعي للشعب الفلسطيني المنتخب عبر صندوق الاقتراع وحمل رسالة وحقوق الشعب الفلسطيني بأمانة وصبر وحرص وإقتدار ولا يزال.

حركة فتح لديها قيادات قادرة على تحمل المسؤولية، ولكننا نؤكد أن الأولوية الآن هي لإنهاء العدوان والاحتلال، ومواجهة مشاريع التصفية والضم والتهجير، ومتى وصلنا إلى مرحلة يمكننا من إجراء الانتخابات فستكون وسيكون الخيار للشعب الفلسطيني العظيم.

هل سيعود محمد دحلان إلى الساحة السياسية عبر السلطة الفلسطينية؟

«محمد دحلان» خارج إطار حركة فتح بعد قرار تنظيمي من الحركة فصله، وبالتالي لا يوجد حديث عن أي دور سياسي له داخل إطار الحركة أو السلطة الوطنية، ونحن نركز الآن على استعادة الوحدة الوطنية، وإنهاء العدوان والاحتلال، وعبور هذه المرحلة الفارقة في تاريخ قضيتنا الفلسطينية.

حماس أبدت أكثر من مرة استعدادها لقبول بدولة فلسطينية على حدود 1967، وهذا ينسجم مع قرارات الشرعية الدولية على قاعدة الالتزام الوطني الحقيقي، وليس ككتيك سياسي لكسب الوقت أو تحسين المواقف التفاوضية.

هل يمكن لحركة فتح تقديم بعض التنازلات لإقناع حماس بتنظيم انتخابات عامة؟

نحن في حركة فتح نؤمن بالديمقراطية ونجدد التأكيد على جاهزيتنا لإجراء انتخابات عامة تشمل الضفة الغربية، وقطاع غزة، والقدس، لكن المشكلة لم تكن في فتح، بل في أن حركة حماس لم تحترم نتائج الانتخابات عندما فازت بها عام 2006، واستخدمتها كذريعة للانقلاب على السلطة الوطنية وجغرافي استغله الاحتلال لتعطيل مشروعهما الوطني.

رغم ذلك، نحن مستعدون للمضي قدماً في الانتخابات بمجرد توافر الظروف اللازمة، مع التأكيد على ضرورة إجرائها في القدس، باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من دولة فلسطين.

هل يمكن أن تهدد السلطة بحل نفسها في ظل رفض إسرائيل لاتفاقيات أوسلو؟

القيادة الفلسطينية تدرس جميع الخيارات في مواجهة التعتت الإسرائيلي، لكن حل السلطة ليس خياراً مطروحاً الآن، لأن ذلك سيخلق فراغاً سياسياً وأمنياً يستغله الاحتلال لمزيد من السيطرة على الأرض الفلسطينية، ومشروعنا الوطني ليس مشروع سلطة مؤقتة، بل هو نضال مستمر لتجسيد الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية بدلاً من حل السلطة، ونطالب المجتمع الدولي بالضغط على الاحتلال لتنفيذ التزاماته وقرارات

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..

التي صادقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، والى نص الحوار..



أيمن عاشور



شريف فتحي

مؤتمر «السياحة الذكية» بأسوان نقلة نوعية للسياحة المصرية

انطلقت أمس الثلاثاء فعاليات المؤتمر الدولي بعنوان: «السياحة الذكية وهوية المقصد: إعادة تشكيل مستقبل السياحة والضيافة»، والذي تنظمه جامعة السادات ممثلة في كلية السياحة والفنادق، على مدار يومين بمدينة أسوان.

يأتي المؤتمر تحت رعاية وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والسياحة والآثار، ومحافظة أسوان، ويحضر نخبة من القيادات الحكومية والخبراء، والدكتور شادن معاوية رئيس جامعة مدينة السادات، وضيف شرف المؤتمر، السفير طارق الأنصاري، سفير دولة قطر بالقاهرة ومندوبها الدائم بجامعة الدول العربية، والنائب أسامة شرشر، رئيس تحرير جريدة النهار، والدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، واللواء الدكتور إسماعيل كمال، محافظ أسوان.

أكد الدكتور نهي عزمي، رئيس المؤتمر، عميد كلية السياحة والفنادق بجامعة مدينة السادات، أن المؤتمر يمثل فرصة استراتيجية لتوحيد الجهود الحكومية والقطاع الخاص والأكاديميين في التكاتف لتحقيق التنمية المستدامة ويعد منصة لتعزيز مكانة مصر كواجهة سياحية رائدة.

وأوضحت أن الجلسات الحوارية تناول عدة قضايا مهمة من الاستراتيجية الاقتصادية لتعزيز الاستثمارات المستدامة في قطاع السياحة والفندقة والرؤية الرسمية للنهوض بالتعليم السياحي في ظل تطبيقات الذكاء الاصطناعي والسياحة من منظور التكامل الاقتصادي في الوطن العربي والتجارب العالمية في مجال السياحة وفرص وتحديات إدارة

انتخابات الصحفيين منافسة شرسة بين عبد المحسن سلامة وخالد الباشي

ماهر مقلد وجه جديد يحمل آمال الصحفيين في النقابة

إسراء عبد الباقي

تنافس على مقاعد العضوية، فإن عدد المرشحين البالغ 43 مرشحاً يعكس تنوعاً كبيراً على المستوى الجندري والأيدولوجي، حيث تشهد الانتخابات المقبلة مشاركة عدد ملحوظ من الصحفيات الطامحات لنيل مقعد في مجلس النقابة.

تتصدر الصحفية إيمان عوف المرشحات الطامحات لنيل مقعد في مجلس النقابة.

لحقوق العمال من خلال عملها في الملف العمالي والحقوقي، كما تخوض الصحفية فيولا فهمي، التي تعمل بجريدة المال وعضو تسييقية شباب الأحزاب، السباق الانتخابي، إذ تعد من أبرز الكوادر الشابة النشطة في نقابة الصحفيين خلال السنوات الأخيرة.

كذلك، تعود دعاء النجار، الصحفية بجريدة الجمهورية، للمنافسة مجدداً بعد شغلها عضوية المجلس في الدورة السابقة، إلى جانب الصحفية خان فكري، عضو المجلس الأسبق، التي ترشحت مرة أخرى. إضافة إلى ذلك تتنافس أخريات رغم أن فرصهن الانتخابية تبدو أقل مقارنة بالمدكورات أعلاه.

أما على صعيد المرشحين الرجال، فيبرز اسم الكاتب الصحفي ماهر مقلد، نائب رئيس تحرير جريدة الأهرام، والذي أكد في تصريحاته على دعمه الكامل للصحفيين عامة والشباب خاصة حيث أنه وجه جديد يخوض الانتخابات وينحاز للصحفيين وما يتعلق بالملفات المطروحة داخل بلاط صاحبة الجلالة

إضافة إلى القضايا التنظيمية الهامة التي تخص المهنة كمستقبل الصحافة الورقية والإلكترونية وتطوير المحتوى.

كما يظهر اسم الصحفى محمد السيد، والذي يعول بشكل كبير على دعم صحفىي المؤسسة التي ينتمي إليها وكذلك على أصوات الصحفيين الذين تابعوا تجربته السابقة التي خسر فيها بفارق ضئيل عن أقرب منافسيه.

وتواصل الحملات الانتخابية في أجواء تنافسية، وسط ترقب كبير من جموع الصحفيين لما ستسفر عنه الانتخابات المقبلة.

تشهد انتخابات نقابة الصحفيين، المقرر عقدها في 7 مارس المقبل، منافسة قوية بين عدد من المرشحين على مقعد النقابة، بالإضافة إلى ستة مقاعد للعضوية في إطار التجديد النصفي.

ويتنافس تسعة مرشحين على منصب النقيب، إلا أن المنافسة تتركز بين النقيب الحالي خالد الباشي، وبين النقيب الأسبق عبدالمحسن سلامة.

المنافسة على مقعد النقيب يصفها جموع الصحفيين بـ«الشرسة»، نظراً لأن «سلامة» و«الباشي» يمثلان الخبرة والطموح اللذين يعان من العناصر الهامة التي تحتاجها قلعة الحريات خلال الفترة المقبلة.

وأكد خالد الباشي أن ترشحه يأتي استكمالاً لعدد من الملفات التي بدأ العمل عليها، من بينها الخدمات النقابية، وملف مدينة الصحفيين الذي شهد تقدماً في الفترة الماضية، بالإضافة إلى قضايا الحريات والأجور، كما أشار إلى أن النقابة بدأت في تنفيذ مشروع رفقة أرسيف الصحافة المصرية، مع العمل على إنشاء أرسيف رقمي للأحكام والقوانين الخاصة بحرية الصحافة، بما

يتيح للصحفيين والمهتمين الوصول إلى هذه المعلومات بسهولة.

من جانبه، أعلن عبد المحسن سلامة عن حصوله على حزمة اقتصادية وصفها بأنها غير مسبوق في تاريخ النقابة، موضحاً أنه سيتم الكشف عن تفاصيلها قريباً، وأكد أن هذه الحزمة ليست مجرد وعود، بل تم الحصول عليها فعلياً بهدف تخفيف الأعباء الاقتصادية عن الصحفيين في ظل التحديات الراهنة، مشيراً إلى أنها جاهزة للإعلان والتنفيذ في القريب العاجل.

أما فيما يخص



خالد الباشي



عبد المحسن سلامة



ماهر مقلد



إسراء عبد الباقي

وزير الاقتصاد الفلسطيني محمد العامور لـ «النهار»:

نقدر الدور المصري الداعم لفلسطين.. وتكلفة إعمار غزة تتجاوز الـ 80 مليار دولار

الحاضنة الأساسية وحاضنة البقاء للشعب الفلسطيني وبهذه المناسبة فإن الجهود المصرية بقيادة الرئيس السيسي والأردنية بقيادة الملك عبد الله وكذلك موقف السعودية بقيادة الأمير محمد بن سلمان وكل الدول العربية كل بدلي بدوله ويساعد ويدعم حق الشعب الفلسطيني ويعزز صموده ونحن كفلسطينيين نحسب الحكام العرب الذين يقدمون ما يستطيعون من دعم في هذه المرحلة الصعبة ونحسب الشعوب العربية من المحيط إلى الخليج التي كانت ومازالت وستبقى داعمة للشعب الفلسطيني ولقضيته العادلة ورغم هذا الظلال ستكون هناك دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشريف وغزة والضفة جزء أساسي منها وهو ما نراه في المرحلة القادمة.

وحول التطلعات الفلسطينية من القمة العربية الطارئة التي ستعقد نهاية الشهر الجاري قال العامور نتطلع ان تسهم هذه القمة في دعم الجهود الفلسطينية في اطار اعادة الاعمار والإنعاش ودعم الجهود الفلسطينية في اطار الموقف السياسي الراض للتهجير . كما نتطلع ايضا ان تكون هناك الاغاثة العاجلة وتوفير الاموال والاستثمارات والتدخل بقوة في هذا الاتجاه ونأمل تنظيم مؤتمر خاص بإعادة الإعمار لتوفير التمويل اللازم لذلك، حيث تقدر تكلفة اعادة الإعمار بشكل مبدئي بحوالي 80 مليار دولار.

وحول خطة مصر لاعادة الاعمار قال لقد اطلعنا عليها ونقوم بالتنسيق المشترك ونشجع كل جهد يصب في صالح دعم شعبنا.



محمد العامور مع محررة النهار

وقال: نأمل من الأشقاء العرب دعم هذه الخطة حتى تدخل حيز التنفيذ وتكون واقعا حقيقيا، وتؤكد أن الشعب الفلسطيني باق على ارضه وثابت وصامد وغير قابل للتهجير وفلسطين ليست للبيع وغير قابلة للتبادل وهذا الموقف الفلسطيني متجذر منذ أكثر من خمسة الاف عام مرت على الشعب الفلسطيني على هذه الارض . وشدد على ان الحكومة الفلسطينية ستظل قائمة بكافة مسؤولياتها تجاه ابناءها في كافة التفاصيل التي تستطيع ان تتدخل فيها في هذه المرحلة الصعبة والقاسية على الشعب الفلسطيني. وحول اهمية الدعم العربي قال ان الموقف العربي الموحد هو

حيث تعاني القضية الفلسطينية من كل الاتجاهات من اضرار جسيمة وتحديات كبيرة جدا على مستوى بقائها ووجودها ووجود الشعب الفلسطيني .

وحول اطروحات فلسطين قال إننا قدمنا رؤية الحكومة والقيادة الفلسطينية ازاء ما يجري من أحداث سواء كان ذلك ممثلا في تحديات التهجير أو تحديات اعادة اعمار قطاع غزة وتحديات تثبيت الشعب الفلسطيني على ارضه في هذه الظروف الصعبة وكان ضمن الخطة المطروحة خطة الإنعاش والإغاثة التي اقترتها الحكومة الفلسطينية. وتم اعتماد الخطة من قبل المجلس الوزاري في قمة البحرين العام الماضي وتم تجديدها في دورة المجلس الاقتصادي والاجتماعي كما قدمنا خطتنا وبها التفاصيل حول كل ما يحدث الآن من موقف سياسي وروية حول الاضرار الاقتصادية التي تتعرض لها فلسطين سواء في غزة أو في الضفة والقدس الشرقية موضعا شكل الدمار في القطاع الصناعي . وكشف أن شكل الدمار في القطاع الصناعي بلغ نحو 60%، 70% حيث دُمّر أكثر من 300 مصنع بالكامل وتضرر حوالي 700 مصنع جزئيا، بخسائر تقدر بأكثر من 500 مليون دولار . وأكد أن الحكومة الفلسطينية جاهزة بخططها وتدخلاتها من أجل اعادة شعب فلسطين إلى امكانهم ومن أجل اغاثة الشعب واعادة اعمار ما مره الاحتلال ضمن رؤية فلسطينية تقوم على دولة فلسطينية كاملة السيادة وعاصمتها القدس الشريف.

هالة شيحة

Hal a4shiha@yahoo.com

ثمن محمد العامور وزير الاقتصاد الفلسطيني الدور المصري بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي وكذلك دور الأردن بقيادة الملك عبد الله الثاني، ومواقفها الثابتة ازاء مخططات امريكا وتل ابيب الرامية لتهجير الشعب الفلسطيني، كما نوه بدور السعودية وموقفها العربي والاصيل الداعم للشعب الفلسطيني وحقه في إقامة دولته المستقلة مشددا على أهمية الدعم العربي لحماية حقوق الشعب الفلسطيني وإقامة دولته المستقلة. وشدد العامور في حوار لـ «النهار» في اعقاب مشاركته في المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي، على ان غزة لن تتكسر وفلسطين لن ترفع الراية البيضاء، وشعب فلسطين لن يُهزم.

وقال إن مشاركة فلسطين في وزاري المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي تأتي في ظل ظروف استثنائية صعبة وغاية في التعقيد فلسطينيا واقليميا.

محمد العامور

مدير إدارة الإعلام بالأونروا في

تصريحات خاصة لـ «النهار»:

نواصل تقديم خدماتنا على مدار الساعة لـ 6 ملايين لاجئ فلسطيني

نقدر غالبا الدور المصري في تقديم أكبر كمية مساعدات لغزة

العالم في تقديم المواد الاغاثية لاهاليها في القطاع المدمر وتنسيق تسويقا عالي المستوى مع الهلال الاحمر المصري في استقبال ودخول المساعدات من رفح وكرم ابو سالم ونعبي الموقف الشجاع للرئيس عبد الفتاح السيسي في دعم صمود الشعب الفلسطيني على ارضه ودعمه عليها .

وأشارت حمدان إلى ان الوكالة تعمل على مدار الساعة في دعم اللاجئين ومطلقة 300 الف ورايتها للاجئين تشمل التعليم لأكثر من 300 الف طفل فلسطيني وتوفير الرعاية الصحية الاساسية عبر العيادات المنتشرة في مناطق عملها خاصة وان العمل الانساني في القطاع المدمر بات أكثر التحا من اي وقت مضى في ظل الاوضاع الصعبة التي يعانيها السكان هناك .

وكشفت حمدان النقيب عن ان الأونروا تواجه القرارات الاسرائيلية المعقدة لعملها وفق استراتيجية عمل تقوم على التصميم على تقديم خدماتنا للفلسطينيين في كل مناطق فلسطين المحتلة وتحصر الأونروا على تقديم خدمات اجتماعية مهمة للغاية داخل المخيمات الفلسطينية مؤكدة على استمرار دعم الشركاء الدوليين لعملها وهو عنصر اساسي لضمان استمرار المساعدات وتخفيف معاناة اللاجئين الفلسطينيين



د. ايناس حمدان مع محرر النهار

تواصل تقديم خدماتها الحيوية لأكثر من 6 ملايين لاجئ فلسطيني رغم التحديات المتزايدة التي تواجهها الوكالة جراء التصرفات الاستفزازية من جانب اسرائيل لتعطيل عمل الوكالة خاصة داخل غزة وعلى الرغم من التحديات المتزايدة التي تتعرض لها في تقديم خدماتها للاجئين الا انها تعمل على الارض في اغاثة الناس وتقديم كل سبل الحياة من مواد غذائية واغطية وخيام وادوية وهنا نشيد بأهمية دعم الشركاء الدوليين لاستمرار تقديم المساعدات الانسانية.

وأضافت الدكتورة ايناس حمدان في تصريحاتها للنهار: نؤمن غالبا الدور المصري الفاعل في دعم الشعب الفلسطيني ومصر من أكبر دول

نوفل البرادعي

تعد وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة والمعروفة بالأونروا هي الرثة الأولى والداعم الأهم لاستمرار حياة الشعب الفلسطيني المناضل على ارضه وتقدم الأونروا خدماتها للفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة والقدس الشرقية منذ عقود من الزمان .

ومع استمرار التضييق الاسرائيلي المتعمد على أنشطة وفعاليات الأونروا في الأراضي الفلسطينية والقدس وذلك بعد أحداث طوفان الأقصى في السابع من اكتوبر عام 2023 الماضي وما اعتبه من حكومة الكيان الصهيوني بإصدار قرار بحظر أنشطتها في الداخل الفلسطيني والقدس ومؤخرا اصدار الكنيست قانونا يحظر أنشطة الأونروا جاء اللقاء مع الدكتورة ايناس حمدان مدير إدارة الإعلام بالأونروا في غزة لتتعرف على آخر تطورات الوضع هناك وما يتعلق بالتعننت الاسرائيلي والتضييق عليهم وما هي خطط الأونروا للانعاش المبكر او العاجل لاهالي غزة العائدين إلى الكرام.

تقول الدكتورة ايناس حمدان مدير إدارة الإعلام بالأونروا بغزة ان الوكالة



هل ينسف تمسك إسرائيل بخمس نقاط استراتيجية في جنوب لبنان اتفاقية الهدنة؟

خبراء: لبنان اليوم على موعد من استنساخ

المنطقة العازلة وجيش لبنان الجنوبي 1982

نوفل البرادعي واحمد مرعي

ويقول المحلل السياسي اللبناني عبدالله نعمة: لقد اصبح معلوما ان رئيس لجنة المراقبة الجنرال الأمريكي كان في زيارة لتل ابيب وبعدها عاد للبنان ليجري مقابلات مع رئيس مجلس النواب نبيه بري وابلغه ان إسرائيل ستسحب من القرى وستبقى محتظة بوجودها في عدد من النقاط الخمس.

فأبلغه بري بشكل واضح ان لبنان يرفض هذا القرار لكن جواب الجنرال الأمريكي بأن المسألة أصبحت ثابتة بالنسبة ب الاسرائيليين وهم يصرون على البقاء وكان الجواب ان إسرائيل لا تحتاج لمثل هذا البقاء إذا ما كان للرصد لأنها قادرة على اكتشاف أي حركة من خلال تسيير الطائرات المسييرة و عمليات التجسس والتتبع والمراقبة المتاح لها بالمعنى التقني او بالمعنى الجوى. إذن لبنان يقر هذا البقاء الاسرائيلي بمستويين المستوى الأول جانب معنوي ان إسرائيل تصر على القول بانها لا تزال صاحبة اليد العليا وانها لا تزال قادرة على الوجود داخل البر اللبناني تنفيذاً لهذا الاتفاق.

كما أضاف نعمة ان إسرائيل تريد من خلال هذا الوجود او هذه الإقامة العسكرية ان تفرص امرا واقعيا بالمعنى السياسي او بالمعنى العسكري للمرحلة المقبلة. كما ان لبنان بطبيعة الحال يرفض ان يجري اتصالات مع الفيلسبيين الذين قدموا مقترحا رفضه الاسرائيليون وبالتالي اصبحنا امام امر واقع ان القوات الاسرائيلية ستبقى موجودة في هذه النقاط في الفترة المقبلة.

وهناك بعض الاطروحات التي تشير الى البقاء لمدة عشرة ايام ولكن أيضا الاسرائيليون يرفضون الالتزام بمدى العشرة ايام لا سيما ان العشرة ايام لن تؤدي الى تحقيق ما يريدونه وفق ما يدعون وبالتالي لم يتغير شيء خلال العشرة ايام.

وختم المحلل السياسي عبدالله نعمة قائلا: لابد من النظر الى استحقاقين استحقاق الثامن عشر من الشهر واستحقاق 23 من الشهر موعد تشييع الامين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله والذي ما يبدو ان الاسرائيليين سيحاولون تخريبه او التشويش عليه من خلال خرق جدار الصوت او من خلال الضغوط حول حركة الطيران وما حصل بشأن الطائرة الايرانية وربما لاحقا سنشهد المزيد من التحركات بهذا الصدد.

على خلفية نشاط منظمة التحرير الفلسطينية ونشاط مكثف للمقاومة الفلسطينية انطلاقا من بيروت اجتاحت اسرائيل لبنان وحاصرت بيروت عام 1982 واقامت منطقة عازلة في جنوب لبنان وانضم إليها جيش لبنان الجنوبي بقيادة انطوان لحد واليوم وأمام اصرار اسرائيل على التمسك ب 5 نقاط استراتيجية في جنوب لبنان حتى بعد 18 فبراير الموعد المحدد لانسحابها من الجنوب اللبناني هل ينذر ذلك بنسف اتفاق وقف اطلاق النار بين تل ابيب وحزب الله .

يقول الدكتور على حمادة الخبير في الشؤون اللبنانية ان إسرائيل ترغب بشدة في استنساخ تجربة جيش لبنان الجنوبي والذي أنشأته عقب اقامتها باحتلال الجنوب اللبناني واقامة منطقة عازلة لمنع وصول المقاومة الفلسطينية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية من الوصول الى اصبع الجليل والكرمل شمالى فلسطين المحتلة واليوم تقوم قوات العدو الإسرائيلي نفس المسيرة بإطلاق الحجج على لسان وزير الحرب الصهيوني من ان حزب الله يتلصق في الانسحاب شمالي الليطاني وهو ما يستوجب على تل ابيب الاحتفاظ بالنقاط الخمس الاستراتيجية لفتحات غير معلومة وهو ما فعلته تماما في احتلال جنوبي لبنان 1982 ولم تسحب منه الا عام 2000 وهو نفس السيناريو تقريبا واليوم اسرائيل ترغب في العودة الى الحرب لأن نتياهاو يرغب في المكوث على سدة الحكم اطول فترة ممكنة بحجة الحفاظ على كيان ووجود دولة اسرائيل.

واضاف حمادة ان العرض الفرنسي بأحلال قوة اليونيفيل محل قوات اسرائيل لم توافق عليه اسرائيل حتى الان والخوف كل الخوف ان تتزلق الامور في جنوبي الليطاني ويرد حزب الله على الوجود الصهيوني عسكريا وهو ما يمكن ان تأخذه اسرائيل ذريعة لتوسيع واعادة تموضع او انتشار قوات اسرائيل في لبنان وهو ما نخشى ان يحدث وهو السيناريو الاسوأ ولا نستبعد حدوثه .

واشار حمادة إلى ان القنوتات الدبلوماسية الفرنسية واللبنانية تعمل بنشاط وحيوية للحفاظ على الهدوء النسبي والهش في جنوب لبنان وخشية اندلاع مواجهات عسكرية في لبنان مجددا .

أمريكا والهند تتفان على طريق تجاري على أنقاض غزة

ترامب مصر على وضع يده على 60 مليار دولار غاز غزة المحتمل

نوفل البرادعي

من جديد تتكشف خطط ونوايا ترامب التجارية والتي سبق في الاعداد لها جيدا صديقه المقرب نيتياهو في تنفيذ فكرة الميناء المؤقت امام سواحل غزة والتي تلقفته الريح وتاه معها في امواج البحر وسط القطاع والذي يتقاطع مجور نتساريم في موقع الغاز الغازوي الذي يقدر الخبراء في قطاع الطاقة احتياطاته المؤكدة ب 60 مليار دولار على اقل تقدير وهو ما اسال لعاب ترامب واليوم تتكشف الحقائق مع الهند في الطريق بين الهند وامريكا مرورا باسرائيل وإيطاليا .

يقول اللواء دكتور طارق عمار الخبير

على سواحل غزة يخطط ترامب لإقامة مرسى ورصيف عالمي على سواحل الريفيرا المزمع اقامتها في غزة على شاكلة سنخافورة وذلك لضرب طريق الحرير والحزام الصيني في مقتل .

واضاف عمار ان ترامب عينه على ضرب وبعدها اقامة خط سكة حديد من نهاية الكيلو مترات العشرة داخل النقب وصولا الى سواحل غزة في موقع الميناء الذي يخطط له ترامب ويكون على مقربة من ميناء عسقلان الاسرائيلي والميناء المزمع اقامته

الاستراتيجي ان خطة ترامب بعيدة المدى فهو اعاد رسم الممر التجاري الذي خطط له سلفه بايدن في مرور حركة التجارة من الهند مرورا بالامارات والسعودية ووصولا الى اسرائيل ومنها الى اوريا التعديل الجديد في خطة ترامب مع الهند بالامس القريب يتمثل في مرور السفن من الهند في البحر الاحمر الى ايلات



«التوترات الجيوسياسية»..

شظايا قد توجل وصول 1.2 مليار دولار لمصر

هالة عبد اللطيف

حالة من الترقب تسود الأوساط الاقتصادية انتظارًا للمراجعة الرابعة لصندوق النقد الدولي لبرنامج القرض الممنوح لمصر، والمقرر انعقادها خلال أيام. قال وزير المالية أحمد كجوك إنه من المتوقع حصول مصر على دفعة قيمتها 1.2 مليار دولار من الصندوق ضمن برنامج قرض حجمه 8 مليارات دولار.

وعقب تلك التصريحات بات السؤال الأبرز: هل نفذت مصر اشتراطات صندوق النقد الدولي لإتمام المراجعة الرابعة أم لا وهل ستجتاح المراجعة الرابعة أم سيتم تأجيلها؟

وتعليقًا على ذلك، قال الدكتور رمزي الجرم،

الخبير الاقتصادي، إن مناقشة نتائج المراجعة الرابعة والتي تتضمن صرف نحو 1.2 مليار دولار خلال الأيام القليلة المقبلة تأتي في ظل تطورات سريعة على المشهد السياسي والاقتصادي العالمي على خلفية توجهات الإدارة الجديدة في الولايات المتحدة الأمريكية نحو تأجيج الأوضاع السياسية والدبلوماسية عالميًا من خلال تصريحات غير مدروسة وتخالف قواعد القانون الدولي بشكل سافر والتي تمثلت في السعي نحو ضم دولة مثل كندا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، فضلًا عن مقترحه بتجهيز الفلسطينيين إلى مصر أو الأردن.

ويرى أنه لا شك أن تصدى دول المنطقة العربية وبشكل خاص الدولة المصرية لتضيق التهجير، واعتبارها قضية أمن قومي سوف يكون له تبعاته السياسية على التعامل مع الولايات المتحدة الأمريكية في المستقبل القريب، والذي ربما يشكل نوعًا من أنواع الضغوط الاقتصادية من خلال تعطيل صرف الشريحة الرابعة والتي تم الانتهاء منها في ديسمبر الماضي، في انتظار مناقشة نتائج تلك المراجعة مع الجانب

المصري، خصوصًا إذا ما علمنا أن الولايات المتحدة لها حق التصويت على أي قرار يصدر عن صندوق النقد الدولي بمعدل يفوق 16% وأي قرار يصدر عن الصندوق لابد من الموافقة عليه بنسبة أكثر من 85%، وبما يشير إلى استحالة صدور أي قرار عن الصندوق بدون موافقة الولايات المتحدة، وهذا هو ما يؤكد أن سياسات الصندوق تخضع لإملاءات الولايات المتحدة الأمريكية بشكل خاص والدول الصناعية الكبرى بشكل عام.

وأضاف «الجرم» أنه ربما لا تلجأ الولايات المتحدة الأمريكية لمنع تمرير اتفاق المراجعة الرابعة بين مصر والصندوق، من أجل ظهور كيان مواز لصندوق النقد الدولي وهو بنك التنمية التابع لتجمع بريكس، لإنشاء مصر عن التعامل بشكل كامل مع هذا التجمع الذي هدد الرئيس الأمريكي باحتمالية فرض رسوم جمركية بمعدل 100% على الأقل، إلا أن الجانب الأمريكي، ربما يُعطّل قرضًا جديدًا كان صندوق النقد الدولي قد صرح به خلال الفترة القليلة الماضية في إطار الصلابة والاستدامة والمُقدّر بنحو

1.3 مليار دولار، وعدم اللجوء لتعطيل الدفعة المقرر صرفها بعد مناقشة نتائج المراجعة الرابعة في ظل الانتهاء منها من أجل تجميل وجه الولايات المتحدة الأمريكية أمام المؤسسات المالية العالمية، خصوصًا أنه لا توجد مبررات قوية لتعطيل صرف الشريحة الرابعة من القرض الحالي في ظل تعرض الاقتصاد المصري كغيره من الاقتصادات العالمية من توترات جيوسياسية وتعطل سلاسل الإمداد، وبشكل خاص التداعيات السلبية التي خلفها تعطل الملاحة في البحر الملاحة لقناة السويس والذي انخفضت الموارد الدوائية الخاصة به لأكثر من 65% وبما يجاوز 7 مليارات دولار.

وأوضح أنه على كافة الاحتمالات، فإن صانعي السياسة العامة يدركون جيدًا تلك التوجهات وعلى استعداد لمواجهة كافة الاحتمالات على مختلف الصعد في ظل قدرة الاقتصاد المصري على مواجهة كافة الصدمات المالية الطارئة وأهمها انخفاض حصيلة رسوم قناة السويس كما سبق التصيل، وعدم وجود تداعيات سلبية شديدة على الاقتصاد المصري.



حسن عبد الله



ارتفاع الأسعار قبل شهر رمضان بين جشع التجار وغياب الرقابة الحكومية

أمانى خالد - نورهان عشري

التلاعب في الأسعار يأتي في وقت حساس، حيث يعاني المواطنون من ضغوط اقتصادية متزايدة، لا سيما في فترات المواسم مثل شهر رمضان، مما يضاعف من معاناتهم.

ولفت الخبير الاقتصادي إلى أنه بالرغم من التصريحات الحكومية المتكررة بشأن السيطرة على معدل التضخم وضبط الأسعار، إلا أن الواقع في الأسواق يعكس غياب الرقابة الفعالة على بعض التجار الذين يرفعون الأسعار بشكل مبالغ فيه دون مبرر، مستغلين ضعف إجراءات الرقابة، مما يفاقم الأزمة ويجعل الأسواق عرضة لزيادة الأسعار بشكل مستمر، مما يهدد قدرة المواطنين على تلبية احتياجاتهم الأساسية وتتطلب المرحلة الحالية تدخلا حازمًا من الجهات المعنية لضمان تطبيق قوانين حماية المستهلك ومكافحة الاحتكار، وتعزيز الرقابة على الأسواق لضمان استقرار الأسعار وحماية المواطن من استغلال البعض لظروف السوق لصالحهم.

وأشار إلى أنه يمكن أن يشهد معدل التضخم في مصر انخفاضًا ملحوظًا، إذا قررت الحكومة تخفيض سعر الفائدة في الفترة المقبلة وهو إجراء قد يساعد في تحفيز الاقتصاد ورفع مستويات الاستثمار. لكن هذا الانخفاض في التضخم سيكون تدريجيًا ولن يتحقق بشكل فوري، حيث إن تأثير تخفيض الفائدة على السوق يحتاج إلى وقت حتى يظهر بشكل واضح في الأسعار، فبجانب قرار خفض الفائدة يتطلب الأمر تحسين كفاءة الإنتاج وتعزيز سلاسل الإمداد لضمان استقرار الأسعار في السوق، كما أن الأوضاع الاقتصادية العالمية والمخاطر التي تسببها تقلب دورًا مهمًا في تحديد سرعة تأثير هذا الإجراء.

في وقت يتوقع فيه المسؤولون انخفاضًا تدريجيًا في معدل التضخم خلال الفترة القادمة، يشهد الشارع المصري موجة من الارتفاع الأسعار مع تزايد المخاوف بشأن عدم وجود مؤشرات ملموسة لهذا التحسن حتى الآن، خصوصًا مع دخول شهر رمضان المبارك.

فقد شهدت الأيام الماضية أحداث كثيرة من قبل عدد من الوزراء عن جهود لتحسين الوضع الاقتصادي والحد من التضخم، إلا أن الأسواق فعليًا تؤكد العكس إذ تشهد الأسعار لعدد من السلع الأساسية ارتفاعًا ملحوظًا، ما يقلق كاهل الأسر مع بداية الشهر الفضيل.

وفي سياق ذلك قال الدكتور السيد خضرم، الخبير الاقتصادي، في تصريح خاص لـ«النهار»، إن إعلان الحكومة بانخفاض معدل التضخم لـ 12% يصعب تطبيقه حاليًا في ظل الأزمات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، حيث يوجد العديد من الاختلالات في المنطقة، بالإضافة إلى وجود ضغط كبير من قبل صندوق النقد الدولي، لتطبيق المزيد من الإصلاحات الاقتصادية في الدولة الفترة القادمة.

أكد «خضرم»، أن أسعار العديد من السلع الأساسية سوف تستمر في الارتفاع بشكل غير مبرر وهو ما يراه الكثيرون نتيجة مباشرة لجشع بعض التجار الذين يستغلون الظروف الاقتصادية الحالية لتحقيق أرباح فاحشة على حساب المستهلكين، مشيرًا إلى أن هذا

الحكومة تقضى على «مافيا تدوير الأدوية»

هالة عبد اللطيف

وشراها من الصيدليات، ومن ثم تنفيذ قرار هيئة الدواء بإعادتها للشركات المنتجة سيقضى على هذا البيزنس. وأضاف أن تمتعت عدد كبير من شركات التوزيع لاستلام الأدوية المنتهية الصلاحية أدى لظهورها بكمية لدى الصيدليات في ظل عجز الصيدلي عن إعادة هذه الأدوية للشركات أدى لتلحق مايفيا لتجارة جديدة قائمة على سحب الأدوية المنتهية الصلاحية من الصيدليات وإعادة تدويرها.

وأوضح أن مايفيا تجارة الأدوية المنتهية الصلاحية تقوم بشرائها من الصيدلي بنحو 10% فقط من قيمتها، ثم تقوم بعد ذلك بيئها بالقرى الثانية، مما أدى لوجود أدوية ممشوشة بالسوق المصرية، ودفع شعبية الدواء وهيئة الدواء المصرية للبحث عن مصدر هذه

المشكلة ومصدر وجود هذه الأدوية المغشوشة، علمًا بأن السبب الرئيسي هو امتناع شركات التوزيع عن سحب كل الأدوية المنتهية الصلاحية، مشيرًا إلى أن هذه الأدوية تمثل خسائر هائلة من رأسمال الصيدلي، وتؤدي لتناكثه في مرحلة لاحقة في ظل ارتفاع تكاليف التشغيل.

وأيدته في الرأي سيد رشدي، عضو شعبة الأدوية المنتهية الصلاحية بالغرفة التجارية بالإسكندرية، قائلًا إن ارتفاع أسعار الدواجن محليًا جاء على ضوء الارتفاع الملحوظ في سعر الكتكتوت الواحد، علمًا بأن الارتفاع المبالغ في الأسعار تسبب في حالة من



علي عوف

المرضى وسلامة السوق الدوائية. في حين قال الدكتور علي الغمراوي، رئيس هيئة الدواء المصرية، إنه تم رصد نسبة 1% إلى 2% من الأدوية في السوق المنتهية الصلاحية، لافتًا إلى أن الأدوية المنتهية الصلاحية خطورتها كبيرة جدا قد تصل إلى تحويل المادة المصنعة منها إلى مادة أخرى تكون لها تأثيرات خطيرة على صحة المواطن.

في حين قال محمد حامد، عضو مجلس إدارة شعبة اصحاب الصيدليات بغرفة تجارة الإسكندرية أن زيادة كميات الأدوية المنتهية الصلاحية لدى الصيدليات، وعدم قدرتها على التخلص منها أدى لانتشار ممارسات جديدة وظواهر سلبية في سوق الدواء، لافتًا إلى أن هذا الأمر ساهم في ظهور مايفيا تجارة وإعادة تدوير الأدوية، إذ يحاول بعض المنتسبين والعاملين في هذا المجال من غير الصيدلة جمع تلك الأدوية المنتهية الصلاحية،

ارتفاع جنوني في أسعار الدواجن.. و«كبار السماسرة» يتحكمون في السوق

هالة عبد اللطيف

موضحًا أن هذا الارتفاع ليس له أسباب واضحة، حيث يأتي رغم ثبات عوامل الإنتاج الأخرى، مثل أسعار الأعلاف والتخصيبات. وأضاف أن ارتفاع سعر الكتكتوت سيؤدي لارتفاع جنوني لأسعار الدواجن خلال الفترة المقبلة تحديدًا شهر رمضان، خاصة أن الإنتاج الجديد من الكتكتوت دخل بهذا السعر المرتفع مما سيرفع أسعار الدواجن. طالب «السيد» بسرعة تدخل الجهات المعنية، مثل الشركة القابضة للصناعات الغذائية ومنافذ القنوات المسلحة والشرطة، لضخ كميات كبيرة من

شهدت أسعار الدواجن بالسوق المحلية حالة من الارتفاع الملحوظ دون مبرر لذلك خاصة مع استقرار أسعار الأعلاف وعدم وجود أي أزمة بها مثلما حدث من قبل. فقد تراوحت أسعار الدواجن البيضاء بين 90 و92 جنيهًا في المزرعة، وتصل إلى 100 جنيه أو أكثر للمستهلك، والسالمو يصل سعرها في المزرعة إلى 95 جنيهًا، وتباع للمستهلك بين 105 و110 جنيهات، والدواجن البلدي تصل إلى المستهلك بسعر 130 جنيهًا.

وعلى الفور سرعان ما تزايدت التساؤلات بين المواطنين حول من وراء الارتفاع الجنوني لأسعار الدواجن، وما السر وراء ذلك.

تعليلًا على ذلك، قال عبد العزيز السيد، رئيس شعبة الدواجن بغرفة القاهرة التجارية، إن سعر الكتكتوت ارتفع بنحو 25 جنيهًا، إذ ارتفع من 25 و30 جنيهًا ليصل 56 جنيهًا،

مهندس مصري.. هزم المستورد بماكينات «صنع في مصر»

مرودة فاضل

بدأ المهندس تامر الباز رحلة الكفاح قبل سنوات طويلة؛ تحول من موظف إلى صاحب مصنع ومن ورشة لا تعدد 3 أمتار إلى مالك مصنعين بالمنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان.

الأربعيني تخرج في كلية الهندسة جامعة القاهرة وبدأ حياته العملية ميكروا وافتتح مشروع الخواص إلا أن خسارته كبيرة واجهته في بداية مشواره ولكنه لم يستسلم وتحول من موظف إلى صاحب عمل.

قال تامر الباز إنه بدأ عمله في ورشة صغيرة بمجمع الصناعات الصغيرة بمدينة العاشر من رمضان على مساحة 3 أمتار بمجمع تبارك حيث كان شريكًا مع أحد أصدقائه واضطر إلى بيع أرض زراعية من أجل البدء في العمل من جديد وبدأ في تصنيع ماكينات «خلي الزيتون» وتوسع حتى استطاع التحول إلى إنتاج خطوط إنتاج كاملة في العديد من المجالات وتأجير مصنعين لبدء العمل منهما مصنع للإدارة وعرض الخطوط وآخر للتصنيع. وأضاف أنه استطاع أن يكون بديلاً لمصانع العاشر من استيراد ماكينات وخطوط إنتاج من شركة إسبانية واستبدالها

بماكينات «صنعت في مصر» من إنتاجه سواء خطوط خلى الزيتون وتعبئة البقوليات وأيضًا الفرولة وشوى الزيتون وخطوط غسيل وفرم وتصنيع البطاطس وتعبئتها وخطوط لسوائل وتحويل وبدات الثقة في الماكينات المصرية ولكن الأمر ليس بالسهل.

وأشار إلى أنه واجه العديد من المشكلات؛ تكلفة إيجار المصنع الواحد 70 ألف جنيه في الشهر الواحد وهناك صعوبة كبيرة في الحصول على الأراضي الصناعية عكس ما تعلقته الدولة حيث حاول العديد من المرات وفشل كثيرًا في الحصول على قطعة أرض وهناك عموقات كثيرة للصناعة في مصر غالبًا عن الدولة إلى جانب صعوبة توفير مستلزمات الصناعة ومبادرات دعم شباب الصناعات من البنوك لا تتم إلا لكبار الصناع.

ويرى أن الجمارك والضرائب تعوقان الصناع وتفعيل دور الدولة في دعم الصناعة.

وأوضح أنه بدأ التصدير إلى العراق والسعودية والمغرب وأيضًا يتجه إلى التصدير إلى دولة ليبيا كما قام بعقد شراكات مع كبرى الشركات سواء في العاشر من رمضان أو السادات، متمنيا أن ينقل خبرة الماكينات المستوردة التي تخدم القطاع الغذائي في الصناعة.



تامر الباز

الركود في حركة البيع والشراء، متوقفا استمرار الزيادة خاصة خلال شهر رمضان المبارك. وأضاف رشدي أن ما يزيد عن 150 مزرعة دواجن منتشرة في جميع مراكز المحافظة تعاني من ارتفاع تكاليف الإنتاج خاصة في ظل انخفاض درجات الحرارة، ومن ثم اضطرت لاستخدام غاز البوتاجاز لتدفئة الدواجن خلال ساعات الليل بسبب برودة الجو، ومع ارتفاع أسعار أسطوانات الغاز التجارية لـ 250 جنيهًا، أصبح الأمر مكلفًا للغاية وبالتالي توقف البعض منهم عن العمل والإنتاج خلال فترة الطقس البارد، منوها بأن الأسواق تشهد تراجعًا الفترة المقبلة مع انتهاء فترة برودة الجو.

في حين قال سيد أبو حليلة، الخبير الاقتصادي، إن سوق الدواجن يسيطر عليها عدد من كبار سماسرة الدواجن في مصر وهم من يقومون بحلقة وصل بين الشركات المنتجة والتجار ومن ثم يحددون الأسعار الإلزامية للشركات في التوزيع للحصول على أفضل سعر إلى جانب التسعيرة على التجار بمختلف طبقاتهم للقدرة على تحقيق مكسب خاص.



مرموش..

فرعون جديد

في البريميرليج

عبدالله عماد

قمة مصرية جديدة على ملاعب الإنجليز، أشعلها عمر مرموش عقب ثلاثة تاريخية له أمام نيوكاسل في ظهوره ولا أروع للاعب محترف، ليحمل حماس جماهير مانشستر سيتي، بأن لديه لاعبا مصريا يوازي الملك محمد صلاح أسطورة ليفربول، جماهير الفريقين أصبحت تنتفي باللهجة المصرية في منافسه شرسة بين اثنين من أكبر أندية أوروبا. عمر مرموش تصدر المشهد داخل مانشستر سيتي، وعلى الصفحات الرسمية للدوري الإنجليزي، وأكد عدد من محلي الأداء وخبراء الكرة في إنجلترا أن مرموش سيكون الإضافة الأبرز للسيتي، خلال السنوات المقبلة، ومستقبل الفريق.

وسيحقق أرقامًا قياسية كبيرة في حالة استمراره على نفس الأداء الذي قدمه أمام نيوكاسل. على الجانب الآخر، محمد صلاح صاحب الأرقام القياسية الصعب كسرهما من جديد خلال سنوات وسنوات بالبطولة الإنجليزية، جمهور ليفربول يرحب بالمنافسة ويؤكد أن الملك المصري قادر على صنع معجزات جديدة في كرة القدم، وتضغط على مجلس الإدارة من أجل التجديد لـ محمد صلاح لمواصلة تحقيق البطولات مع الريز. محمد صلاح وعمر مرموش أصبحا قيمة تسويقية كبيرة للمنتخب الوطني، ترعب المنافس وتعطي الأفضلية للفراغنة داخل إفريقيا والعالم بامتلاك نجمين كبيرين في عالم كرة القدم، أصحاب شهرة وخبرات عالمية. المنتخب الوطني لديه أجنحة دولية متعددة هذا العام أبرزها منافسات بطولة أمم إفريقيا الغائب لقبها عن أبناء النيل من نسخة 2010، والثلاثية الذهبية في 2006، 2008، 2010. فهل يكرر محترفو الفراغنة بجانب سيطرة الأندية المصرية الأهلي والزمالك على بطولتي الكونفدرالية ودوري أبطال إفريقيا، ليعطي ذلك مصر قوة ضاربة في كرة الإفريقية وحصد لقب الإفريقي للمنتخب وتأهل لكأس العالم المقبلة، مع تمثيل مشرف للرياضة في مصر.

الإسماعيلي على

حافة «دوري المظالم»

كريم عادل



أبو الحسن

حالة من التخبط الإداري والتذبذب الفني يعيشها «برازيل مصر» برئاسة نصر أبو الحسن. نادي الإسماعيلي الذي يعتبر واحدًا من أبرز الأندية المصرية أصبح مهدداً بالسقوط بسبب كثرة الأزمات التي يواجهها من خلافات إدارية بين أعضائه، ضغوط مالية، نقص الإيرادات والغياب عن البطولات. وفي ظل الأحداث التي لا تتوقف داخل أروقة النادي الإسماعيلي في الفترة الأخيرة من تغيير مجالس فنية وغيرها الكثير، فرض سؤال نفسه بقوة وهو الدراويش إلى أين؟ أصبحت فكرة الهبوط للفريق الأول الكروي داخل القلعة الصفراء حقيقة لا هروب منها لكن هو الوقت ليس أكثر، لأنه يعاني منذ مواسم كثيرة حتى وصل لمرحلة صعبة جدًا، لدرجة أن بعض الجماهير العاشقة له كفة وتعاقد الدراويش مع لاعب إيفواري ولاعبين سنغاليين في كفة

أخرى، لم يستقد النادي منهم شيئاً بل أصبح ملزماً بسداد مستحقاتهم المالية خوفاً من شكاوى الفيفا.

ويعد استقالة حمد إبراهيم وجهازه المعاون، أصبح التساؤل: من يكون المدير الفني للدراويش؟ لكن علمت «النهار» من مصادرهما أن إدارة الإسماعيلي تتواصل مع الكابتن تامر مصطفى ليكون مديرًا فنيًا للدراويش، وفي حالة التعاقد سيكون الجهاز الفني كالآتي «تامر مصطفى» مديرًا فنيًا، أحمد العجوز مديرًا عامًا ومديرًا للكرة، أحمد فتاوى مديرًا مساعدًا، وأحمد الدهراوي مديرًا لحراس المرمى.

لكن ترسخت الفكرة بان الإسماعيلي بعد ما كان أحد أبرز الأندية المصرية والجماهيرية، وصل به الحال لمرحلة خطر، فأصبح فريقًا هزيلًا بلا أنياب قد يشبه أندية الدرجة الثانية والثالثة التي كان لها باع مثل الترسانة، لكن أصبحت الآن في طي النسيان.

محمد علاء

لا صوت يعلو داخل جدران قلعتي الأهلي والزمالك على الانتقالات الشتوية الحالية في محاولة من كلا الفريقين في تدعيم صفوفهما بأبرز اللاعبين لمواصلة الموسم الرياضي والنجاح في حصد البطولات لإسعاد الجماهير.

صراع الصفقات بين الأهلي والزمالك لم يتوقف فقط على اللاعبين في قطاع كرة القدم فسرعان ما انتهى مع إغلاق باب الانتقالات في الثامن من فبراير الماضي لينتقل بعدها إلى قطاع ألعاب الصالات لتكتب فصلًا جديدًا في ماراتون صراع خطف اللاعبين بين قطبي

حالة الخطيب المرضية تبكي الأهلوية

عبدالله عماد

للأهل أن الخطيب يعاني منذ فترة، ورحلة علاجها تأخرت أكثر من عام ونصف، بسبب وفاة العمارة فاروق.

هذا المشهد جعل جماهير الكرة المصرية، بالإجماع تدعو بالشفاء العاجل للخطيب، الذي أعطى للرياضة المصرية الكثير والكثير، وخرج مرتضى منصور رئيس الزمالك السابق، يعلن انتهاء جميع الخلافات مع بيبي، والدعاء له، وأصدرت الأندية عددا من البيانات دعما ومساندة له، على رأسها المصري والإسماعيلي والاتحاد والزمالك، وسموحة.

من يقود الأهلي في غياب الخطيب؟ بحسب مصادر بالقلعة الحمراء هناك ثلاث لجان تقود النادي حاليًا وهناك تقسيم لجدول الأعمال، فيما يتولى خالد مرتضى مباشرة الأمور الخارجية وفريق الكرة، بجانب سعد شلبي الذي يدير النادي داخليًا، وجهاز إداري يناقش أعماله أثناء الاجتماع الدوري للمجلس.

الأمر الذي يشعل انتخابات الأهلي مبكرًا، وتكوين

جبهات انتخابية، رسالة «الخطيب» بشأن حاجته إلى الراحة قد تكون تلميحا بعدم استعداده لدخول الانتخابات المقبلة، والتي ستقام في نهاية العام الجاري لاختيار مجلس إدارة جديد لتولي أمور النادي لمدة أربع سنوات قادمة. وفي ظل حاجة الخطيب للراحة بسبب ظروفه الصحية، قد يفكر في منح الفرصة لأشخاص جدد للترشح على مقعد الرئاسة بعد تصريحاته الأخيرة التي أعلن فيها رغبته في الحصول على راحة. مصدر بالنادي الأهلي أكد أن مجلس الإدارة يدعو الله أن يعود الخطيب سريعًا ليتولى منصب رئاسة بعثة الفريق الأحمر خلال مونديال الأندية المقبل، لتكون خير تكريم لـ «بيبي». الأمور داخل الأهلي حاليًا لا صوت يعلو فوق صوت من يقود الأهلي الفترة الحالية، ومن سيكون خليفة الخطيب في حالة استعداده عن المشهد الرياضي.



الخطيب



يكن



جعفر



طولان



إينو



ريان



عبدالغنى

حرب تصريحات بين نجوم الأهلي والزمالك قبل القمة

مصطفى الصبيحي

أيام قليلة تفصلنا عن المواجهة القوية المرتقبة بين الأهلي والزمالك وجهًا لوجه ضمن منافسات الجولة الـ 13 من بطولة الدوري الممتاز، تطلعات كبيرة ينتظرها عشاق القطبين في هذه المواجهة خاصة بعد الانتقالات التي أبرمها الشائخ خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة.

جريدة «النهار» تواصلت مع عدد من نجوم الأهلي والزمالك الذين أدلوا بتصريحات قوية قبل مواجهة القمة المقرر إقامتها يوم السبت المقبل الموافق 22 من فبراير الجاري.

نجوم الأهلي

قال مجدى عبد الغنى إن الأهلي يتمتع باستقرار أكبر، يجعله الأقرب لتحقيق الفوز مقارنة بالزمالك، الذى يواجه أزمات مالية وصعوبات في إبرام صفقات تلبى طموحات جماهيره، ورحيل المدرب جروس قد يؤثر على أداء الزمالك. وبخصوص صفقة بن شرفى، أضاف أن اللاعب

عبد الرحمن مصطفى

يبدو أن الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة هانى أبو ريدة، وكذلك رابطة الأندية المصرية المحترفة، فى مآزق كبير، بعد أن أجبر الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، الاتحادات الأعضاء بضرورة إنهاء الدوريات المحلية للموسم الحالي 2024-2025، فى موعد أقصاه 15 مايو المقبل.

الأزمة التي لم يجد لها مجلس اتحاد الكرة، كذلك رابطة الأندية المصرية المحترفة، حلا، تتمثل فى إعلان سابق لموعد مبدي نهاية الدوري المصري، يوم 30 مايو المقبل، بينما قرار «فيفا» المُلزم بإنهاء المسابقة منتصف الشهر نفسه، أربك الحسابات تمامًا، إذ وضع الجبلاية والرابطة فى مآزق لإعادة رسم شكل مباريات المسابقة المحلية. قرار «فيفا» المُلزم للاتحادات المحلية الأعضاء، الهدف منه إتاحة الفرصة للأندية المشاركة

كيف ورط الأهلي اتحاد الكرة بأوامر «فيفا»؟



أبو الريدة

يونيون المقبل، على ملعب هارد روك، بولاية ميامي الأمريكية.

الأزمة التي لم يجد لها مجلس اتحاد الكرة، كذلك رابطة الأندية المصرية المحترفة، حلا، تتمثل فى إعلان سابق لموعد مبدي نهاية الدوري المصري، يوم 30 مايو المقبل، بينما قرار «فيفا» المُلزم بإنهاء المسابقة منتصف الشهر نفسه، أربك الحسابات تمامًا، إذ وضع الجبلاية والرابطة فى مآزق لإعادة رسم شكل مباريات المسابقة المحلية. قرار «فيفا» المُلزم للاتحادات المحلية الأعضاء، الهدف منه إتاحة الفرصة للأندية المشاركة

ألعاب الصالات ماراتون جديد من صراع الصفقات بين القطبين



عبدالناصر

كبيرًا مع اللاعب بعقد مادي كبير لم يكشف عن قيمته، بينما الأهلي ومفاوضاته مع اللاعب تعتبره هي الأبرز لرغبة اللاعب في استكمال مسيرته داخل القلعة الحمراء حيث عرض الأهلي على اللاعب مبلغ 20 مليون جنيه والعقبة الوحييدة هي رغبة اللاعب مجلس الأهلي حتى الآن. خالد عبدالناصر لاعب كرة السلة بنادى الزمالك عقده ينتهي نهاية هذا الموسم ويحاول الزمالك تجديد عقد لاعبه بعد الأنباء التي انتشرت مؤخرا عن دخول النادي الأهلي فى مفاوضات مع اللاعب من أجل الحصول على خدماته نظرا للإمكانات الكبيرة التي يتمتع بها ويعتبر من الركائز الأساسية لمنتخب مصر ورغبة

الكرة المصرية. إيهاب أمين لاعب الأول لكرة السلة بالنادي الأهلي ومنتخب مصر ويعتبر من أبرز اللاعبين الموجودين في الفترة الحالية داخل ملاعب كرة السلة المصرية عقده مع المراد الأحمر شارف على الانتهاء مما دفع ثلاثي كبار اللعبة الأهلي والزمالك والاتحاد السكندري في فتح خطوط المفاوضات بينهم وبين اللاعب في محاولة منهم في الحصول على خدمات اللاعب. وكشفت مصادر أن الزمالك أرسل عرضا ماديا بلغ 10 ملايين جنيه يحصل عليها إيهاب أمين في الموسم الأول من أجل الانتقال للأبيض، وهو نفس الأمر بالنسبة لزعيم الثغر والذي فتح خط مفاوضات

الكرة المصرية. إيهاب أمين لاعب الأول لكرة السلة بالنادي الأهلي ومنتخب مصر ويعتبر من أبرز اللاعبين الموجودين في الفترة الحالية داخل ملاعب كرة السلة المصرية عقده مع المراد الأحمر شارف على الانتهاء مما دفع ثلاثي كبار اللعبة الأهلي والزمالك والاتحاد السكندري في فتح خطوط المفاوضات بينهم وبين اللاعب في محاولة منهم في الحصول على خدمات اللاعب. وكشفت مصادر أن الزمالك أرسل عرضا ماديا بلغ 10 ملايين جنيه يحصل عليها إيهاب أمين في الموسم الأول من أجل الانتقال للأبيض، وهو نفس الأمر بالنسبة لزعيم الثغر والذي فتح خط مفاوضات

الكرة المصرية. إيهاب أمين لاعب الأول لكرة السلة بالنادي الأهلي ومنتخب مصر ويعتبر من أبرز اللاعبين الموجودين في الفترة الحالية داخل ملاعب كرة السلة المصرية عقده مع المراد الأحمر شارف على الانتهاء مما دفع ثلاثي كبار اللعبة الأهلي والزمالك والاتحاد السكندري في فتح خطوط المفاوضات بينهم وبين اللاعب في محاولة منهم في الحصول على خدمات اللاعب. وكشفت مصادر أن الزمالك أرسل عرضا ماديا بلغ 10 ملايين جنيه يحصل عليها إيهاب أمين في الموسم الأول من أجل الانتقال للأبيض، وهو نفس الأمر بالنسبة لزعيم الثغر والذي فتح خط مفاوضات

الكرة المصرية. إيهاب أمين لاعب الأول لكرة السلة بالنادي الأهلي ومنتخب مصر ويعتبر من أبرز اللاعبين الموجودين في الفترة الحالية داخل ملاعب كرة السلة المصرية عقده مع المراد الأحمر شارف على الانتهاء مما دفع ثلاثي كبار اللعبة الأهلي والزمالك والاتحاد السكندري في فتح خطوط المفاوضات بينهم وبين اللاعب في محاولة منهم في الحصول على خدمات اللاعب. وكشفت مصادر أن الزمالك أرسل عرضا ماديا بلغ 10 ملايين جنيه يحصل عليها إيهاب أمين في الموسم الأول من أجل الانتقال للأبيض، وهو نفس الأمر بالنسبة لزعيم الثغر والذي فتح خط مفاوضات



إيهاب

«جوليت بينوش».. ثانی امرأة تتراأس لجنة تحكيم مهرجان «كان» بدورة ملتزمة بالبيئة!

مدوح زهير الكومي

يحتفل مهرجان كان بالسينما منذ أكثر من 77 عامًا، وعلى مر السنين تمكنت الجمعية الفرنسية لمهرجان الفيلم الدولي من التطور مع الحفاظ على الأساليب مثل شغف السينما، واكتشاف المواهب الجديدة، وحماس رواد المهرجان والمحترفين من جميع أنحاء العالم الذين يأتون للمساهمة في ولادة وتوزيع الأفلام.

تقام الدورة 78 من مهرجان كان السينمائي الدولي بالفترة من 13 إلى 24 مايو 2025، وتعود «جوليت بينوش» هذه النسخة بصفة مختلفة كرئيسة للجنة التحكيم هذا العام، فهي كانت من الحاضرين الدائمين للمهرجان، حيث فازت بجائزة أفضل ممثلة في عام 2010 عن فيلم «COPIE CONFORME» للمخرج الإيراني «عباس كياروستامي»، وهي ثاني امرأة بعد المخرجة والممثلة الأمريكية «غريتا غيروبيغ» هي رئيسة لجنة التحكيم في العام الماضي 2024.

«كان» 2025 ملتزم بالبيئة! - 60% من المركبات الكهربائية أو الهجينة لنقل الحضور - القضاء التام على زجاجات المياه البلاستيكية خلال فعاليات الدورة

- 50% أقل من الطباعة الورقية - 50% أقل من السجاد الأحمر المستخدم، والذي يمكن إعادة تدويره بالفعل.



جوليت بينوش

المخرجة هالة جلال لـ «النهار»:

الرقابة منعت عرض 3 أفلام بمهرجان الإسماعيلية.. وندعو لخفض تكلفة التصوير في الشارع

محمد فوزي



هالة جلال مع مخرج النهار

الإسماعيلية، لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

كيف تقييمين الدورة 26؟ لا يمكننا أن أقدم نجاحي بنفسى، ولكن كان هدفي منذ البداية تقديم أفلام جيدة، ولذلك تعاونت مع فريق من المبرمجين المتميزين الذين يتمتعون بخبرة سينمائية واسعة وذائقة راقية، كما أنهم متسامحون ومنفتحون على جميع الأفكار، ولم يستبعدوا أى فيلم بمجرد اختلاف الأذواق، كما أنه اتفقتنا على أن النقد الموجب لنا فرصة للتطوير فعملنا ليس مقدساً ويقبل التقييم الموضوعى.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

«النهار»! لكننا عملنا بذكاء على تحقيق أقصى استفادة منه، واستعنا بالكثير من الأصدقاء والمحبين للسينما، الذين دعمونا لإتمام الحدث بنجاح.

ما هو التحدى الأكبر الذى واجهته خلال هذه الدورة؟ التحدى الأكبر كان تحقيق التوازن بين تقديم مهرجان سينمائي راق رغم الميزانية المحدودة، وخلق نموذج يمكن تكراره وتحسينه فى المستقبل.

ما الميزانية الفعلية للمهرجان؟ الميزانية الفعلية للمهرجان هى 3 ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يكفي لتنظيم مهرجان سينمائي بحجم مهرجان

كانت كافية؟

قررنا هذا العام تقليل عدد الأفلام لضمان أن يحصل كل فيلم على فرصته فى المشاهدة والنقاش، وتنظيم العروض بهذا الشكل يسمح للجمهور بمشاهدة تنوع حقيقى فى الأفلام بدلاً من الشعور بالإرهاق وسط عدد ضخم من العروض.

يعانى الصناع من أزمة بسبب صعوبات التصوير فى الشارع فهل يمكن حل تلك المشكلة؟

لجنة السينما تعمل على هذا، وتسعى لإقناع المسؤولين بأن السينما تعد مصدر دخل قومى لمصر، ويجب تخفيف الأعباء المالية عنها. وفى العديد من الدول، مثل هوليبود والمغرب، لأن السينما ليست مجرد فن، بل هى ثقافة واقتصاد وحياة.

واجه بعض الحضور مشكلات فى ترجمة الأفلام العالمية فلماذا لم تترجم جميعها؟ الميزانية كانت العامل الأساسى، لذلك ركزنا على ترجمة أفلام المسابقات الطويلة والقصيرة، أما الأفلام العالمية الأخرى، فقد تناقضنا مع الموزعين وحصلنا على بعض النسخ بترجمة عربية مجاناً، وهو أمر إيجابى بالنسبة للمهرجان.

انتقد البعض كثرة أعداد المكرمين رغم غيابهم فما ردك؟

المكرمون كانوا من المبدعين الذين رحلوا أو لم يتمكنوا من الحضور لأسباب صحية، لذا كان من المهم أن نكرمهم، بغض النظر عن وجودهم جسدياً فى القاعة.

مخرجة فيلم «سنو وايت» لـ «النهار»:

وازنت بين الجدية والفكاهة لتقديم قصص القامة بشكل مختلف



تفريد أبو الحسن مع مخرجة النهار

ما يكفي من الهومو والتى لا تحتمل التمر أيضاً، وكان الهدف من الفيلم ان نرى شخصية البطلة ونشعر بالسعادة لانتصاراتها وبالحنن لجرحها وهذا من شأنه إعطاؤنا نظرة أكثر تعاطفاً وتفهماً لكل شخص مختلف من ذوى الهمم، وأن يفكر كل شخص فى طريقة دعم لتقدمها لهم.

حدثينا عن قصة تعارفك بـ «مريم شريف»؟ لم يكن من السهل مقابلة مريم لإقامتها فى ألمانيا لدراسة الصيدلة ولكن حالفنى الحظ فى النهاية فرايت شخصية على قدر كبير من الثقافة واتفقتنا على هدف سام وهو تشجيع قصص القامة أن يعيشوا حياتهم بشكل طبيعى ويخرجوا للمجتمعات دون شعور بالانعزال أو الانطواء أو الخجل، ومن هذا الدافع شعرت أن مريم شخصية جريئة ولكن ليس لديها خبرة بمجال التمثيل ولكن بعد أن ناقشنا فى القضية نشأت بيننا ثقة متبادلة وخضعت لورش تمثيلية قدمتها لها حتى يكون هناك تراطى مباشر بيننا لإخراج مشاعر صادقة فى الأداء والتعبير عن الشخصية وإيصال رسالتنا، والحقيقة أن الأمر لم يكن سهلاً فأخذت على عاتقى استرجاع مريم لذكراياتها وتجاربها لإخراج مشاعر حقيقية، حتى تكال لنا النجاح بفضل الله.

ما تعليقك على ردود فعل الجمهور على الفيلم؟ شعرت بالفخر والانبهار بالجمهور وخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعى فرايت تحليلاً عميقاً للقضية صادقا نابعا من القلب وبأن المتفرجين من الشباب أصبح لديهم وعى كاف، فلم يكن لدى أى توقعات لردود الفعل وكيفية استقبالى الجمهور للفيلم خاصة أنى اتبعت من الطرح بشكل قائم وحققنا موازنة دون تقليل من القصة ودون اللجوء إلى نظرة فلسفية عميقة تشعير الجمهور بغربة.

وجهى رسالة إلى كل من يتعامل مع قصص القامة؟ اتمنى بعد مشاهدة الفيلم أن يشعر كل شخص بأن قصير القامة فى المجتمع ليس محطاً للسخرية ولكن يقترب منه كصديق ويتفهم حياته.

دينا بدر

«سنو وايت» الأميرة الجميلة التى خلقت قلوب الكبار والصغار فى أفلام ديزنى الكارتونية كنموذج حى للفتاة الخاطفة للأناظر ليس فقط بجمالها ولكن بإرادتها القوية، وبالفعل هذا ما قدمته المخرجة «تفريد أبو الحسن» فى الفيلم المصرى «سنو وايت» باعتباره الأول عالمياً الذى يقدم فتاة قصيرة القامة فى دور البطولة وهى «مريم شريف»، ونجح الفيلم فى المشاركة بمهرجان البحر الأحمر باعتباره نقاش قضية مجتمعية بالوطن العربى ككل وبفئة لم يسلط عليها الضوء من قبل وكيف يمكن أن يكون لهم الحق فى الزواج والعمل ككرد بالمجتمع، ولهذا كان لجريدة النهار المصرية فرصة محاورة المخرجة «تفريد أبو الحسن» للحديث عن العمل غير التقليدى.

من أين أتت فكرة تسليط الضوء على قصص القامة؟ لدى إيمان قوى أن مصر لديها قصص جميلة لم تحك بعد ومن ضمنها موضوع قصص القامة وما يتعرضون له من نظرة دونية فى المجتمع فهناك قطاع كبير من ذوى الهمم نراهم يومياً ولكن لا يتم تسليط الضوء عليهم بالشكل الكافى، فأردت تقديم حادثة بسيطة حقيقية نرى من خلالها جزءاً من المجتمع لم نره من قبل سوى فى لقطات عابرة من خلال بطول القصة.. من هنا أتت فكرة تقديم القصة بأبطال حقيقيين وغير تقليديين بفكرة مصرية خالصة.

ما الهدف الذى أردت إيصاله من الفيلم؟ فى المقام الأول همى ورغبتى كانت ان يرى الجمهور فى مصر والوطن العربى قصص القامة بعين مختلفة ويتعلقون بهم فحتى لو كان الفيلم ميمراً فنياً لكن درجة الاقتراب من المجتمع عن طريق الحديث والموسيقى المصرية وفكاهة الشعب داخل المواقفات كانت قيمة الحظ، فمريم شريف ظهرت بدور موظفة حكومية، وكان الجانب الأهم هو عدم وضع الفيلم فى إطار فلسفى فيشعر الجمهور بغربة ونقد هدف الفيلم، فقدمنا شخصية سيدة مصرية تتمتع بخفة الظل محبة لكل من حولها تعمل وتعمل أسرة وتحتدى ظروفها البديئة بكل شجاعة حتى تصل بهذه التوليفة إلى قلب المشاهد.

هل شرط أن يقدم العمل الفنى حلاً للقضية؟ لا ليس شرطاً ان ينتهى الفيلم بحل قاطع ولكنى مؤمنة أن الفن يحقق رسالته بمجرد طرحه للقضية وأحاسنا بالقرب من شخصياته ومن حياتهم ومن مشاكلهم سيكون أقرب لوضع حلول فى الواقع والتى قد تكون فرديه تختلف من الفرد العادى للمستول، فكان شغلنا الشاغل أن نقدم للمخرج فكرة واضحة أن قصص القامة يشبهوننا كثيراً ولديهم أفرحهم وأحزانهم خاصة أن «مريم شريف» بطلة الفيلم كانت دوماً تخبرنى أن الحياة بها

مكى يخلع عباءة «الكبير».. هل ينجح بثياب «الغاوى»؟

إسراء الحسينى



أحمد مكي

تفريد أبو الحسن

مستشهداً بتجربة الفنان سمير غانم، الذى رغم كونه أحد أبرز نجوم الكوميديا، نجح فى تقديم أدوار تراجيدية مميزة، وكذلك مكي رغم عدم وصوله إلى مكانة سمير غانم، إلا أنه أثبت قدرته على التمتع من خلال دوره فى مسلسل «الغايى». أشار إلى أن نجاح مكي فى «الغايى» لن يعتمد فقط على موهبته، بل سيرتكز بشكل أساسى على جودة السيناريو والحوار، مؤكداً أنه «بدون سيناريو وحوار قوى، لا يوجد فنان جيد»، وشدد على أهمية دور المخرج فى توجيه موهبة مكي وتوظيفها بالشكل الأمثل لضمان نجاحه فى تجسيد الشخصية الجديدة، واختار قائلاً إن «الغايى» سيكون إما شهادة ميلاد جديدة لموهبة مكي، أو محطلة قد تكرر فقدانه لطريقه الفنى، إذا لم يستوعب الدرس جيداً.

د. سامى عبدالغزير لـ «النهار»: يجب تدبير الموارد المادية والفنية للتلفزيون لاستعادة الريادة

بسم رمضان

العودة خطوة محمودة، ولكن الأهم من العودة أن تتم على مراحل لذلك عودة القناة الأولى والفنانية عودة محمودة جدا أن تعود إلى بيتها ولكن هل سيتم دعمها وتدبير الموارد المادية والفنية التى تمكنها من القدرة على المنافسة.

أضاف أنه من المهم إعادة النظر فى الكفاءات البشرية المتخصصة التى سوف تتولى إعادة تقديم هاتين القنوات، بالإضافة إلى أن القناة الأولى والثانية فى وقتها فيما مضى لم تكن هناك منافسة كما هى الآن حيث المنافسة شرسية، ولذا يجب التطوير وأن يأخذ القائمون على ماسبيرو وقتهم الكافى فى إعادة إطلاق هذه القنوات بما يتناسب مع تاريخ هذه القنوات ومكانتها داخل مصر وخارجها. وشدد على أهمية أن تجد تلك القنوات مكانة لنفسها على خريطة المشاهدة أيا كانت حتى لا نرغب التوقعات ثم تأتى النتائج بعكس ذلك.



الإخراج سامى عبدالغزير

فى إطار الجهود المصرية الإعلامية لاستعادة الريادة للتلفزيون المصرى، تعمل الدولة وعبر عدة أليات لإعادة الجمهور لشاشات التلفزيون، وذلك بعد إعلان الهيئة الوطنية للإعلام عودة القناة «الأولى» والفنانية، إلى التلفزيون المصرى من جديد بعدما كانت تابعة لشركة المتحدة وهذا يعد دليلاً واضحاً على الرغبة المصرية المتزايدة لاستعادة ودعم الحركة الإعلامية وإثراء المشهد الثقافى المحلى والعربى، إلا أن ذلك طرح تساؤلات حول ماذا تقدم؟ وهل سنتجج بالفنملى وهل من الممكن عودة قطاع الإنتاج وصوت القاهرة للإنتاج؟ وفى تصريحه الأخير قبل رحيله، قال الدكتور سامى عبدالغزير عميد كلية الإعلام الأسبق بجامعة القاهرة إن

حفلات المتحف المصرى الكبير ترويج سياحى عالمى لصورة مصر



عبد

الذى قامت بترتيب حفلة بالمتحف الكبير، وصلت للعالم العربى هذا ولأن هيكلا أيضاً اسم تاريخى، كذلك كوكب الشرق أم كلثوم عندما أقيمت احتفالياتها بالمتحف ونفذت كافة التذاكر، هذا يدل على قيمة المتحف المصرى الكبير لدى الجمهور بالإضافة لعشاق كوكب الشرق.. فيما أكد الناقد الفنى محمد عبد الرحمن: أن إقامة الحفلات الفنية فى المتحف المصرى الكبير خطوة مهمة للترويج لافتتاحه كأكبر متحف مخصص لحضارة واحدة فى العالم، فالمتاحف ليست مجرد أماكن لحفظ التاريخ، بل يجب أن تكون منصات حية تتفاعل مع الجمهور من خلال الفنون المختلفة، فالنجزه أصيل من الحضارة الإنسانية.

عبيد عبد المجيد

كشفت المتحف المصرى الكبير عن استعدادها لإحياء ذكرى مرور 50 عاماً على رحيل كوكب الشرق «أم كلثوم» بيوم الـ 24 من فبراير المقبل، وذلك الحفلة ليست الأولى بل كان هناك العديد من الحفلات لكبار نجوم الفن، أبرزهم أيضاً النجمة «أنعام» التى أقيم حفلها على مدار يومين وسط أجواء ساحرة. وعن تلك الحفلات صرحت الناقدة الفنية ماجدة موريس للنهار: لقد تم بذل المزيد من الجهد الكبير بالمتحف المصرى هذا بالإضافة

محافظ القاهرة..

إنجازات تتحدث عن نفسها في زمن قياسي

استطاع الدكتور إبراهيم صابر، محافظ القاهرة، أن يؤكد أن إنجازات أي مسئول، لا تحتسب بطول بقائه في موقعه، ولكن بقدرته على الإنجاز. فخلال شهور قليلة من توليه المسؤولية قام محافظ القاهرة بالعديد من الإنجازات والتطويرات التي يشهد بها الجميع، سواء في مجال تحسين الطرق أو تطوير المناطق التاريخية مثل القاهرة الخديوية أو الدخول لعش الدبابير من خلال بدء خطة تطوير الموسيقى أو الحرص على إنشاء معارض للسلع المخفضة للمواطنين وغيرها من الإنجازات على أرض الواقع.

استكمال تطوير القاهرة الخديوية



دعم أهالي غزة



معارض السلع المخفضة



ازالة المخالفات



تطوير العتبة



مكتبات مجانية



تطوير الطرق

